

Bibliografía:

- Arnheim, R. (2002) **Arte y percepción**. Madrid: Alianza.
- Bang, M. (2000) **Picture this. How pictures work**. New York: SeaStar.
- Arizpe, E. Y M. Styles (2004) **Lecturas de imágenes. Los niños interpretan textos visuales**. Mexiko: FCE.
- Blake, Q. [ed.] (2002) **Magic Pencil. Children's Book Illustration Today**. London: The British Council – The British Library
- Colomer, T. (1999) **Introducción a la literatura infantil y juvenil**. Madrid: Síntesis.
- Colomer, T. (1998) **La formación del lector literario**. Madrid: Fundación Sánchez Ruipérez.
- Colomer, T. [ed.] (1998) **Siete llaves para valorar las historias infantiles**. Madrid: Fundación Sánchez Ruipérez.
- V. Dehò (2007) **Children's Corner. Artists' books for Children**. Mantova: Corraini.
- Maffei, G. y M. Picciau (2006) **The book as a work of art**. Mantova: Corraini.
- Nodelman, P. (1988) **Words about pictures**. Athens (AEB.): The University of Georgia Press,
- Parsons, M. (2002) **Cómo entendemos el arte**. Madrid: Paidós.
- Salsbury, M. (2005) **Ilustración de libros infantiles** Barcelona: Acanto.
- Schritter, I. (2005) **La otra lectura. La ilustración en los libros para niños**. Buenos Aires: Universidad Nacional del Litoral.
- Van der Linden, S. (2006) **Lire l'album**. Le Puy-en-Velay: l'Atelier du Poisson Soluble.
- Hainbat egile (2006) **El arte y el álbum ilustrado**. Revista Peonza # 75-76. Santander: Grupo Peonza.

Hainbat egile (1996) ***El libro-álbum: Invención y evolución de un género para niños***. Caracas: Banco del Libro (Col. Parapara Clave).

Hainbat egile (2006) ***Looking, telling, thinking, collecting***. Mantova: Corraini.

Hainbat egile (2001) ***Un encuentro con la crítica y los libros para niños***. Caracas: Banco del Libro (Col. Parapara Clave).