



ficció

***lectures recomanades
per a una biblioteca escolar
d'educació secundària
obligatòria***



ficció

***lectures recomanades
per a una biblioteca escolar
d'educació secundària
obligatòria***



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

**Subdirecció General de Biblioteques
Servei del Sistema de Lectura Pública de Catalunya
Portaferrissa, 1. 08002 Barcelona**

Coordinació: **Jordi Llobet Domènech**

Selecció i redacció: **Rosa Mut, Amàlia Ramoneda i Eva Matamoros**

Amb el suport del **Departament d'Educació**

Col·labora: **Associació de Mestres Rosa Sensat**

Revisió lingüística: **Joana Roch**

Disseny i maquetació: **www.bielsacisqueella.com**

Impressió: **Agpograf**

Dipòsit legal: **DLB-55.381-08**

Barcelona, desembre de 2008



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement-No comercial-Compartir 2.5 de Creative Commons. Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se'n citi l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual a la que regula l'obra original. La llicència completa es pot consultar a:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/deed.ca>

Sumari

Presentació	5
Narrativa	9
<i>Narrativa universal, 13-14 anys</i>	11
<i>Narrativa universal, 15-16 anys</i>	19
<i>Narrativa catalana, 13-14 anys</i>	24
<i>Narrativa catalana, 15-16 anys</i>	39
<i>Narrativa castellana, 13-14 anys</i>	49
<i>Narrativa castellana, 15-16 anys</i>	57
<i>Narrativa gallega i basca, 13-14 anys</i>	63
<i>Narrativa gallega i basca, 15-16 anys</i>	65
Còmic	69
<i>Còmic, 13-14 anys</i>	71
<i>Còmic, 15-16 anys</i>	73
Índex d'autors	75
Índex de títols	79

L'any 2006, dins del marc de cooperació entre els departaments de Cultura i Mitjans de Comunicació i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, la Subdirecció General de Biblioteques de la Direcció General de Cooperació Cultural va proposar que s'iniciés un treball de col·laboració en l'àmbit de la bibliografia escolar.

L'objectiu principal d'aquest treball era posar a disposició de les escoles i dels professionals unes eines bibliogràfiques que orientessin el procés de constitució del fons d'una biblioteca escolar. Els primers resultats del projecte es van concretar en una selecció de títols, d'imaginació i de coneixements, destinats a les etapes d'educació infantil i primària. Ara es fa un pas més endavant i s'ofereix una tria de lectures de ficció destinades a una biblioteca escolar de l'etapa d'educació secundària obligatòria (ESO).

Aquest treball bibliogràfic pretén establir el corpus literari que haurien de conèixer els nois i noies, com a tria complementària a les lectures obligatòries dels diversos itineraris docents. Amb aquest objectiu, s'ha fet un repàs exhaustiu d'autors i d'autores, el gruix dels quals ha nascut en els anys cinquanta, i una part significativa d'ells estan cridats a convertir-se en clàssics de la literatura catalana. Els acompanyen altres fornades de joves escriptors, fins arribar a l'actualitat.

La proposta de lectura reuneix obres disponibles en el mercat i destinades específicament a l'alumnat de l'educació secundària obligatòria. La tria inclou 270 narracions, entre les quals 21 còmics, que representen una aposta decidida per donar entrada al còmic actual a les biblioteques dels instituts amb una garantia de qualitat i de diversitat d'estils i de temàtiques. Els llibres de poesia i de teatre s'han deixat per més endavant i s'incorporaran a una pròxima bibliografia de llibres de coneixements, tal com es va fer a la bibliografia d'educació primària.

L'aventura bibliogràfica ha transitat per uns viaranys plens d'imaginació, a la recerca de nous mons que poguessin afavorir la comprensió del nostre. Hi ha qui diu que les narracions acompanyen els joves i els ajuden a enfrontar-se a la vida, en un itinerari d'afirmació de la identitat. La proposta de lectura que presentem voldria esdevenir una bona guia de viatge per aprehendre aquesta realitat i per aprendre a compartir, de forma crítica, les diferents paraules, les diferents lectures del nostre món.

Anna Falguera

Directora General de Cooperació Cultural

En presentar aquesta obra, en què es recullen títols destacats, però actuals, de ficció, els Departaments d'Educació i de Cultura i Mitjans de Comunicació volem oferir, tant al professorat com a les famílies, una eina que permeti establir criteris de qualitat i alhora de tria per a una lectura diversificada en funció dels interessos i necessitats de cadascú. Perquè, en efecte, una de les característiques de la lectura, hauria de ser que fos un element clau d'atenció a la diversitat: diversitat de lectors, diversitat de situacions, diversitat de contextos... Les propostes úniques (fer llegir a tothom el mateix) no solament estan abocades al fracàs, sinó que obliden el principi sagrat que és el lector qui ha de completar, d'acord amb la seva idiosincràsia i personalitat, el significat de l'obra literària.

És per això mateix que aquest recull inclou una notable diversitat d'obres en diferents estils, llengües i temàtiques i es presenta amb comentaris referits a cada obra per tal que les decisions d'adequar la lectura a les necessitats de cada lector o lectora es puguin prendre amb més coneixement de causa.

A més, cal ressaltar que en aquesta avinentesa hi ha també obres de ficció en còmic, de manera que s'ha fet un esforç per tal que tots hi puguin trobar una proposta adequada al seu nivell i necessitats educatives.

Llegir novel·les, contes i altres obres de ficció té diversos efectes beneficiosos per a l'alumnat adolescent: permet de viure altres móns i conèixer experiències que mai no seran viscudes, imaginar-se en altres escenaris i viure de manera empàtica situacions inèdites, etc. En definitiva, la ficció pot ser un element valuós per a l'educació personal i emocional, a més de la formació literària i lingüística.

No podem oblidar que la proposta que es presenta té la pretensió de ser "educadora" en el ple sentit de la paraula: que ajudi a créixer i a madurar la visió del món i de la vida des d'una perspectiva de desenvolupament personal. Per això, s'ha tingut cura a fer una selecció de títols que s'ajustés tant als gustos més conjunturals dels nostres joves, però també pensant en les seves necessitats de creixement personal i de coneixement del món. A més, fa possible compartir lectures i experiències com a font d'enriquiment també col·lectiu.

En posar a les mans del professorat, de les famílies i d'aquelles persones que, en l'àmbit de les biblioteques, de les llibreries, dels espais, etc., ajudaran els joves a trobar el llibre adequat a cada personalitat i per a cada situació, volem agrair la feina que sens dubte aquests prescriptors faran per a l'educació literària, personal i social dels nostres joves d'avui i ciutadans del demà. I estem convençuts que les decisions que puguin ajudar a fer que cada noi o noia trobi les seves lectures incidiran de manera positiva tant en la seva felicitat actual, com en la construcció de la seva identitat i en la construcció també del seu futur. És a dir, del de tots. També del nostre.

Joan Badia i Pujol

Director General d'Innovació

Narrativa



Narrativa universal, 13-14 anys

ALAFENISCH, SALIM. - **El mercader de incienso** / traducció de Violeta Pérez Gil. - 2a ed. - Siruela, 2005. - 169 p. - (Las tres edades). - ISBN 978-84-7844-851-7. 13,90 €

Cinc narracions sobre el desert, les seves tradicions i els seus pobladors, que descobreixen al lector un univers en certa manera equiparable als contes de *Les mil i una nits*.

DAHL, ROALD. - **Les bruixes** / traducció de Manuel Florensa. - 24a ed. - Empúries, 2007. - 206 p. - (L'odissea). - ISBN 978-84-7596-086-9. 8,00 €

Un clàssic de la literatura infantil i juvenil. Una capbussada al món de les bruixes, però de les de debò, d'aquelles que passen desapercebudes perquè semblen d'allò més normals i que, de tant en tant, es reuneixen en congressos per marcar-se objectius contra els seus enemics: els nens. Una àvia i el seu nét s'enfrontaran a totes les bruixes d'Anglaterra; ells saben com es pot reconèixer una bruixa i, si llegim i mirem aquest llibre, nosaltres també ho sabrem i no tindrem sorpreses. Les il·lustracions a ploma són tan bones com el text. Terror i humor a parts iguals. L'edició en castellà és de l'editorial Alfaguara.

DICKINSON, PETER. - **Un barco de regalo** / traducció: Isabel Núñez Salmerón. - Salamandra, 2006. - 151 p. - ISBN 978-84-9838-022-4. 10,00 €

Història de Gabin, un noi que viu en un poble de la costa d'Anglaterra amb la mare i els avis. El pare, mariner, quasi sempre està embarcat de manera que l'avi s'ha constituït en el seu referent. Gabin admira la seva manera d'afrontar els problemes, la serenitat amb què actua i un sentiment de justícia innat. Un dia que estan sols a casa, l'avi pateix un atac cerebral i el noi haurà de prendre decisions i vetllar perquè es recuperi. Realitat i fantasia conformen una història sensible i emocionant que transmet una seductora relació avi-nét. Un relat escrit pel premiat autor de literatura infantil i juvenil, Peter Dickinson.

ENDE, MICHAEL. - **La història interminable** / traducció de Francesca Martínez. - 5a ed. - Alfaguara : Grup Promotor, 2005. - 434 p. - ISBN 978-84-8435-514-4. 11,70 €

En Bastian, un nen tímid i amb problemes per comunicar-se amb els altres, és feliç visitant una llibreria de vell, remenant prestatges i llegint tot allò que li crida l'atenció. En una de les seves visites, li cau a les mans el llibre de la història interminable. De seguida s'adona que el llibre pretén salvar el país de la fantasia de la destrucció i l'oblit. Però el que no s'hauria imaginat mai és que ell mateix junt amb el guerrer Atreyu es convertiran en els protagonistes de la novel·la que estava llegint. *La història interminable* és una novel·la cabdal dins el conjunt literari de Michael Ende i li va donar reconeixement mundial per la seva prodigiosa imaginació. Se n'ha fet edició en castellà.

FLETCHER, SUSAN. - **El alfabeto de los sueños** / traducció de Juan Larrea. - Siruela, 2007. - 307 p. - (Las tres edades). - ISBN 978-84-9841-122-5. 23,00 €

Mitra i el seu germanet Babak, captaires a la ciutat de Rhagae, van sobreviure amb les almoines que aconseguïen... o robant. La conspiració fracassada del seu pare contra el malvat i tirà rei Fraates ha provocat l'exili per a ells, i és ara quan descobreixen que en Babak té un do excepcional: si dorm amb un objecte d'algú, pot conèixer els somnis d'aquesta persona. Un poderós mag sent a parlar d'en Babak i les seves habilitats. És un mag que ha interpretat als estels el presagi de l'arribada d'un nou rei a Betlem i l'inici d'una nova era...

FOMBELLE, TIMOTHÉE DE. - **Tobi Lolness : un mil·límetre i mig d'heroisme** / traducció de Josep Alemany. - Empúries, 2007. - 291 p. - (L'illa del temps). ISBN 978-84-9787-267-6. 14,00 €

En Tobi Lolness, un noièet d'encara no un mil·límetre i mig d'estatura, forma part del poble que habita el gran roure ple de vida des de temps immemorials. El pare d'en Tobi era un científic de renom i sempre havien viscut al Cimal, la part noble de l'arbre, fins que va descobrir el secret per evitar que ningú es pogués fer l'amo absolut del poder. El van acusar de traïdor i davant la insistència a no revelar el secret els van condemnar a mort. El destí del Tobi serà preservar-lo i lluitar per salvar la família i salvar-se ell mateix. Una història fantàstica on els plecs de l'arbre, l'interior de l'escorça, les branques, el fullatge, els seus minúsculs habitants i l'aigua de la rosada prenen vida. Una vida d'allò més semblant a la que tots coneixem i amb un final que deixa el lector amb l'ai al cor! Premi Andersen 2007 de Literatura Juvenil. L'edició en castellà és de l'editorial Salamandra.

FRANK, ANNE. - **Diari** / traducció d'Esther Roig. - 8a ed. - DeBolsillo, 2007. - 381 p. - (Biblioteca Anna Frank). - ISBN 978-84-9759-419-6. 9,00 €

Testimoni històric bàsic sobre la persecució de la qual van ser víctimes els jueus durant la Segona Guerra Mundial, per part dels nazis. Anna i la seva família, juntament amb una altra família, s'amaguen en unes golfes i viuen allà durant uns mesos, amb totes les tensions que això representa, fins que són descoberts per la policia i deportats a diversos camps de concentració. Se n'ha fet edició en castellà.

FUNKE, CORNELIA. - **El cavaller del drac** / traducció de Dolors González. - 2a reimpr. - Columna, 2006. - 448 p. - ISBN 978-84-664-0520-1. 20,00 €

La terra dels dracs a Escòcia ha estat amenaçada pels humans. El Lung, un jove drac, haurà de buscar ajuda abans de volar cap a l'Himàlaia, on segons les llegendes es van amagar els últims dracs. Sempre acompanyat d'una follet, Pell de Sofre, i d'un noi sense família. Fantasia, aventures, llegendes... un món en el qual l'autora es mou com un peix a l'aigua, que domina i que l'ha convertida en una de les autores alemanyes contemporànies de literatura juvenil més considerada. Altres obres a tenir en compte: *El senyor dels lladres* i *Igraine la valenta*. Imprescindibles per als amants de la fantasia acompanyada d'emocions fortes. L'edició en castellà és de l'editorial Siruela.

FUNKE, CORNELIA. - **Cor de tinta** / traducció de Lidia Álvarez i Pilar Estelrich. - RBA, 2005. - 446 p. - ISBN 978-84-7871-443-8. 20,00 €

La visita d'un personatge inquietant impulsa la Maggie a demanar al seu pare que fugin a casa de la tieta Elinor. Allà la nena hi descobrirà una de les biblioteques més fascinants que es puguin imaginar i que el seu pare té un do excepcional: quan llegeix un llibre en veu alta pot donar vida als personatges. Una novel·la màgica i fantàstica, un viatge al món dels llibres, una novel·la d'aventures que captiva els lectors i també, una lluita ferotge entre el bé i el mal i entre ficció i realitat que continuarà en els altres títols que completen la trilogia *El Món de la Tinta: Sang de tinta* i *Mort de tinta*. Cornelia Funke és una de les més prestigioses autores de la literatura infantil i juvenil alemanya contemporània. L'edició en castellà és de l'editorial Siruela.

GAIMAN, NEIL. - **Coraline** / traducció de Marc Rosich. - 2a ed. - Empúries, 2007. - 205 p - (L'odissea). - ISBN 978-84-7596-356-3. 13,00 €

El guionista del còmic per adults *The Sandman*, Neil Gaiman, s'estrena dins la literatura infantil i juvenil amb aquesta obra que du per títol el nom de la protagonista. La Coraline i els seus pares s'acaben d'instal·lar en un casalot antic. Una porta tapiada la condueix, misteriosament, a un món calcat al seu on, en canvi, regna la foscor i el terror. Una de les lectures proposades per al 8è Premi de Literatura Protagonista Jove 2003 dins la categoria de 13 a 14 anys. L'edició en castellà és de l'editorial Salamandra.

GAIMAN, NEIL. - **Los hijos de Anansi** / traducció de Mónica Faerna. - Roca, 2006. - 384 p. - (Novela). - ISBN 978-84-96544-66-6. 20,00 €

En Charlie, conegut com el Gordo Charlie, sobrenom que deu a un pare amb el qual mai no ha mantingut una bona relació, es queda ben parat quan descobreix que aquest, el seu pare, era un déu africà, Anansi, un ésser capaç de canviar l'ordre social. Fantasia, misteri, originalitat... tot molt propi d'un autor de literatura juvenil que canvia motlles.

GIONO, JEAN. - **L'home que plantava arbres** / traducció d'Isabel-Clara Simó. - 2a ed. - Viena, 2008. - 73 p. - (El cercle de Viena). - ISBN 978-84-8330-472-3. 14,50 €

Segons l'autor: "es pot fer el retrat d'una persona fent el retrat del seu paisatge". En una comarca erma, deshabitada i inhòspita de la Provença, mentre el país es debat en la Primera Guerra Mundial, i després en la Segona, un pastor solitari planta arbres, milers d'arbres, incansablement, sense que ningú en sàpiga res i sense esperar-ne res a canvi. Transforma el paisatge que l'envolta i la vida dels habitants de la regió. La figura d'Eléazard Bouffier, en un temps que l'impacte de l'espècie humana sobre el que es planta ja es pot avaluar, testimonia l'enorme valor de plantar un aglà, esperar que creixi i repetir aquest gest milers de vegades. L'edició en castellà és de José J. de Olañeta.

GOSGINNY, RENÉ. - **Històries inèdites del petit Nicolàs** / traducció de Jaume Ribera. - La Galera, 2005. - 474 p. - ISBN 978-84-246-3214-4. 23,00 €

L'editorial La Galera recull en un volum vuitanta històries inèdites del petit Nicolàs i els seus amics en Joaquim, l'Alcestes, l'Eudes, en Rufus i la Marie-Edwige. Escrites entre el 1959 i el 1965, les històries han estat rescatades per Anne Gosciny, filla de René Gosciny. La classe, els pupitres, els animals dissecats, els mapes, els professors i uns companys que no dubten a sumar-se a les entremaliadures d'un escolar que ha seduït els nois i noies i els adults, des que va començar a treure el nas per les delicioses pàgines inventades i il·lustrades per uns magnífics observadors/intèrprets de la realitat. Tal vegada les trapelleres als ulls d'ara estiguin un xic passades però l'humor i la condició humana que es troben en les històries no tenen data de caducitat.

GROBÉTY, ANNE-LISE. - **El temps de les paraules en veu baixa** / traducció de Pau Joan Hernández. - Barcanova, 2005. - 91 p. - (Antaviana nova). - ISBN 978-84-489-1476-9. 8,00 €

Una novel·la realista en què destaca el lirisme i la sensibilitat per tractar un tema tan dur com pot ser la persecució dels jueus en temps de l'Alemanya nazi. L'Oskar i el protagonista d'aquesta història, bons amics, unides les seves famílies per l'amor a la poesia i a les trobades plàcides i harmonioses, viuran amb horror el desenvolupament de l'odi i el terror. La seva amistat, després de superar episodis difícils en sortirà, però, reforçada. Premi Saint-Exupéry 2001. Premi Sorcières 2002. L'edició en castellà és a la col·lecció "Sopa de libros", d'Anaya.

HIGGINS, F. E. - **El llibre negre dels secrets** / traducció de Maria Roura. - Cruïlla, 2007. - 270 p. - ISBN 978-84-661-1750-0. 14,90 €

Quan en Ludlow Mostela s'enfila d'estranguis en un cotxe de cavalls per fugir de la City, no sap fins a quin punt aquest gest instintiu li canviarà la vida. Arriba a un poble de mala mort on un prestador molt singular l'agafa com a ajudant. La feina consisteix a apuntar les confessions secretes i esgarrioses dels clients del prestador i així anar escrivint el llibre negre dels secrets. Però per què? I amb quina finalitat? Novel·la de terror en el marc de l'Anglaterra victoriana, època difícil especialment per als més joves. Narració guardonada en el 12è Premi de Literatura Protagonista Jove 2008. L'edició en castellà és de l'editorial Urano.

MANKELL, HENNING. - **El perro que corria hacia una estrella** / traducció del sueco de Francisco J. Uriz. - 4a ed. - Siruela, 2008. - 183 p. - (Las tres edades). - ISBN 978-84-7844-497-7. 14,00 €

Història d'iniciació d'un noi d'onze anys que viu sol amb el seu pare en un poble del nord de Suècia. La imaginació és l'únic recurs per alleugerir la duresa de la seva soledat. Obra guardonada amb el Premi al millor llibre juvenil a Suècia l'any 1990 i a Alemanya l'any 1993. El protagonista de la història continua les seves aventures i fent-se gran en tres títols de la mateixa col·lecció: *Las sombras crecen al atardecer*; *El niño que dormía con nieve en la cama*; *Viaje al fin del mundo: curata y última historia de Joel*. Narracions de caire realista, de maduresa, trufades d'humor. Una de les relacions entre pares i fills més lliures de la narrativa juvenil. Molt recomanable. L'edició en català de la sèrie de l'escriptor suec és de Columna.

MOEYAERT, BART. - **Manos desnudas** / traducido por: María Lerma. - Edelvives, 2005. - 104 p. - (Alandar). - ISBN 978-84-263-5611-6. 8,90 €

En Ward i el seu amic de l'ànima, en Bernie, tindran una nit de cap d'any ben diferent de com l'havien planificat. Tots dos, junt amb el seu gos, van corrent esperitats pel parc i xoquen amb l'ànec d'un home amb molt males puces amb tan mala fortuna que l'animal mor. El propietari de l'au no està per orgues i sense tenir en compte que es troben en una data assenyalada ni el penediment dels nois, decideix enxampar-los i venjar-se'n! Una novel·la d'aventures i d'amistat.

NUCCI, GIOVANNI. - **Las aventuras de Ulises** / traducció de Isabel González-Gallarza. - Siruela, 2007. - 238 p. - (Las tres edades). - ISBN 978-84-9841-096-9. 20,00 €

Versió per a nens i nenes del poema homèric *Odissea*. Giovanni Nucci narra les aventures del conegut personatge de la mitologia grega, Ulisses. Les il·lustracions són de Chiara Carrer, una de les millors il·lustradores italianes, que ha rebut nombrosos premis importants.

ORLEV, URI. - **L'illa del carrer dels ocells** / traducció d'Eulàlia Sariola. - 8a ed. - Alfaguara, 2006. - 197 p. - (Pròxima parada). - ISBN 978-84-8435-573-1. 7,80 €

Novel·la realista de fons històric en què un noi es veu obligat a sobreviure tot sol enmig de la guerra i la persecució durant la Segona Guerra Mundial. L'autor, Uri Orlev, un jueu polonès que viu actualment a Jerusalem amb la seva família, sap molt bé de què parla. De petit va viure molts dels esdeveniments terribles que trasllada a la seva novel·la: el seu pare va ser capturat pels russos i, després de la destrucció del gueto de Varsòvia, la mare va morir en mans dels nazis i ell i el seu germà van ser deportats al camp d'extermini de Bergen-Belsen d'on van ser alliberats en finalitzar la guerra. *L'illa del carrer dels ocells* ha obtingut premis a diferents països. Se n'ha fet l'edició en castellà.

PATERSON, KATHERINE. - **Un puente hacia Terabithia** / traductor: Javier Alfaya. - Planeta, 2007. - 189 p. - (Destino infantil & juvenil). - ISBN 978-84-08-07209-6. 14,00 €

El Jess no sembla tenir unes perspectives de vida gaire emocionants. Viu en un minúscul poble rural dels Estats Units. És l'únic noi de la seva família i s'espera d'ell que s'esforci i treballi més que les seves quatre germanes. A més, a l'escola les coses no li van millor i ha de compartir la classe amb un grup de companys que es burlen de la seva situació familiar. Reedició d'un clàssic de la literatura anglosaxona en què dos nens poden entrar a Terabithia, un regne imaginari, fantàstic i secret a la recerca de la seva identitat. Realitat i fantasia en una narració on personatges i argument estan tan ben travats que resulten creïbles i coherents i on el ritme narratiu i la intriga es mantenen fins al final.

PESTUM, JO. - **La gasela** / traducció: Maite Alcántara. - Barcanova, 2001. - 163 p. - (Antaviana jove). - ISBN 978-84-489-0947-5. 8,00 €

El germà de l'Albert és un xicot decidit que es preocupa per trobar vies de millora per als habitants del planeta. Ara viu i treballa a l'Àfrica en una granja experimental on un grup d'europeus intenta iniciar noves formes de cultiu i de ramaderia. Però les cartes que li arriben a l'Albert li fan pensar que hi ha alguna cosa que no rutlla. Decideix anar a veure què passa i ben aviat pren consciència que el seu germà i altres persones es troben en una situació on, no només han d'afrontar els problemes que es deriven del projecte, sinó també els prejudicis i uns enfrontaments racials que el posen en perill. L'edició en castellà és de l'editorial Anaya.

PETIT, XAVIER-LAURENT. - **El desfiladero de las Mil Lágrimas** / traducido por Herminia Bevia. - Edelvives, 2005. - 159 p. - (Alandar). - ISBN 978-84-263-5614-7. 8,70 €

El pare de la Galshan és un home que transporta mercaderies en un gran camió que amb prou feines pot passar per les carreteres muntanyoses i estretes del seu país. Una nit la noia somnia que el camió del seu pare s'ha estibat i efectivament aquest somni premonitori es compleix. La Galshan però, té esperances que estigui en vida perquè en el somni la cabina del camió estava buida. Somnis i llegendes, premonicions i esperances i amor. Un relat ben travat, de paisatges exòtics i de gran pes familiar que atrapa. A *153 días de invierno*, de la mateixa col·lecció, s'inicia la bona relació de la protagonista amb l'avi, el qual mai no l'havia acceptada pel sol fet de ser una noia.

PRESSLER, MIRJAM. - **Malka Mai** / traducció d'Anna Gasol. - Empúries, 2007. - 366 p. - (L'odissea). - ISBN 978-84-7596-982-4. 15,50 €

Basat en un fet real, *Malka Mai* és la història d'una nena polonesa que es posa malalta durant el viatge a peu que fan ella i la seva mare cap a Hongria. La Malka es queda amb uns camperols, però les coses es compliquen i acaba patint les accions de neteja ètnica dels alemanys. L'autora ha aconseguit nombrosos premis literaris amb aquesta novel·la històrica: La Vache qui Lit, el Deutscher Bücherpreis, etc.

PROCHÁZKOVÁ, IVA. - **Carolina : una breve biografía** / traducido del alemán por Laura Llamas. - Lóguez, 2007. - 203 p. - ISBN 978-84-96646-13-1. 13,00 €

La mestra de la Carolina li posa com a exercici la redacció de la seva biografia. La noia li posa per títol: "Carolina: una biografia breu". La biografia se centrarà en la vida de la protagonista des del final de la infantesa al començament de l'edat adulta. Aquest període realment és breu, però serà molt intens com correspon a l'adolescència on prenen protagonisme canvis, estats d'ànim, descobriments, emocions... Un munt de sensacions on no hi falta l'humor ni les relacions amb els adults.

PRUE, SALLY. - **Tom, Fredapell**. - Bambú, 2007. - 179 p. - (Grans lectors). - ISBN 978-84-8343-033-0. 7,00 €

En Tom, "Fredapell", és membre d'una tribu: un jove que s'ha posat en dificultats. No ha avisat els altres membres que corrien perill perquè arribaven els dimonis i l'han expulsat i el busquen per matar-lo. Ara ja no és de la tribu i encara menys dels dimonis. S'adona que no pertany enlloc. Tot i així, el seu encontre amb ells, els dimonis, li aportarà molt més que no es pensava i trobarà el seu lloc. *Tom, Fredapell* és un llibre de fantasia força atípic. Un text que fuig de les grans i detallades explicacions que volen convèncer el lector que ha entrat dins un món imaginari a qui convida a traspasar. En aquesta novel·la els esdeveniments i les situacions flueixen amb naturalitat per molt fantàstiques que siguin. Es tracta d'una narració gens explícita, sorprenent, plena de simbolisme, original i fins i tot poètica. Se n'ha fet l'edició en castellà.

PULLMAN, PHILIP. - **El rellotge mecànic** / traducció de Josep Franco. - Bromera, 2005. - 106 p. - (Esfera). - ISBN 978-84-7660-711-4. 13,00 €

Una novel·la de terror, amb ingredients gòtics de fantasmes, gossos salvatges, paratges nevats, cotxes de cavalls, persecucions i esperits malèvols. Una història molt en la línia d'aquest gran autor de la trilogia *La matèria obscura* (Empúries), d'entre altres. Una història on la mecànica i el temps hi tenen també el seu espai malèvol i fascinant. Una narració curta, que atrapa i que fa posar els pèls de punta. Molt indicada per als amants del gènere i de l'autor. L'edició en castellà és a la col·lecció "La escritura desatada", d'Ediciones B.

RICHARDS, JUSTIN. - **El col·leccionista de morts** / traducció de Lluïsa Moreno. - Cruïlla, 2007. - 2 vol. - (El vaixell de vapor. Sèrie vermella). - ISBN 978-84-661-1446-2. 14,00 €

L'escriptor britànic Justin Richards és el creador de sèries literàries com "Doctor Who", guionista, dramaturg i autor amb un catàleg de publicacions considerable. Els dos volums que conformen *El col·leccionista* s'ambienten en el Londres boirós del segle XIX, amb pillastres i personatges adults que tenen la missió d'estudiar fenòmens inexplicables. Si hi afegim un monstre semblant a Frankenstein, una noia molt avançada al seu temps, el robatori d'un misteriós retall de paper i el d'una cartera, tindrem les teclades que mouen l'acció. Compartim la visió que d'aquest autor fa el crític literari Andreu Sotorra: "Justin Richards acumula bé les lliçons del gènere i les explota al màxim. Diria que veu, per qüestions generacionals, el món del segle XIX amb ulls del segle XXI, que vol dir, amb ulls influïts per la imatge, sobretot l'animació, el còmic i el cinema, tres influències que barrejades amb el pòsit literari que sembla que arrossega de Poe, Stevenson, Shelley i tota la família li serveixen per crear una trama àgil i una novel·la llarga amb vocació de "bestseller". L'edició en castellà és d'Ediciones SM.

SARA. - **Revolución**. - Libros del Zorro Rojo, 2007. - 48 p. - ISBN 978-84-96509-85-6. 13,00 €

Revolución és un llibre en què destaquen uns conceptes que són posats en relleu més que pel text, gairebé inexistent, per la força dels colors de les seves il·lustracions: vermell, negre i blanc. Tres colors que retraten conceptes: llibertat, lluita, compromís, valors... La història senzilla, clara, sense embuts, però no simple. El lector queda impactat per la força de les imatges, l'emoció que transmeten i la seva bella simplicitat. Una recerca de la llibertat gens convencional, com ho acostuma a ser sovint aquest objectiu.

SELZNICK, BRIAN. - **La invenció de l'Hugo Cabret** / traducció de Josep Sampere. - Cruïlla, 2007. - 533 p. - ISBN 978-84-661-1841-5. 20,50 €

Al París dels anys trenta, transcorren les peripècies de l'Hugo Cabret, un xicot orfe que accidentalment viu en una estació de tren al centre de la ciutat. Des que mor el seu pare, s'ocupa de mantenir en actiu els rellotges de l'estació, però el seu objectiu és posar en funcionament un autòmat que l'home havia trobat. Quan ho aconsegueix el noi queda glaçat, però amb l'ajuda d'una amiga farà un descobriment sorprenent. Brian Selznick trenca la forma de la novel·la tradicional i crea una obra original i innovadora on combina elements dels àlbums il·lustrats, la novel·la gràfica i el cinema. Lectura proposada al 4t Premi Atrapallibres 2008. L'edició en castellà és SM.

SKÁRMETA, ANTONIO. - **La composició**. - Ekaré, 2008. - 36 p. - ISBN 978-980-2573-051. 7,80 €

L'autor de *El cartero de Neruda* presenta aquesta narració realista i dramàtica protagonitzada per un nen xilè de 9 anys durant la dictadura del general Pinochet. A l'escola, els militars els obliguen a escriure una redacció sobre el que fan els seus pares per la nit. L'il·lustrador crea una atmosfera continguda i emocional, talment un reportatge en imatges, ben compactada amb el dramatisme del relat. Premi Llibreter al millor àlbum il·lustrat 2000, atorgat pel Gremi de Llibreters de Barcelona i Catalunya.

TAN, SHAUN. - **L'arbre vermell** / traductor: Carles Andreu Saburit. - Barbara Fiore, 2007. - 32 p. - ISBN 978-84-935591-1-3. 15,00 €

Un àlbum amb un text molt breu, però contundent i suggerent que narra gràficament un mal dia de la protagonista, però que també ens diu que fins i tot, en els pitjors dies, podem trobar alguna cosa que ens reconforti. Un altre títol del mateix autor recomanat en aquesta bibliografia és *Emigrantes*. Se n'ha fet l'edició en castellà.

VERROEN, DOLF. - **Qué blanca más bonita soy** / traducido del holandés por Rodrigo Martínez. - Lóguez, 2007. - 68 p. - (La joven colección). - ISBN 978-84-96646-11-7. 10,50 €

Amb aquest llibre, l'editorial Lóguez canvia el disseny, el format i l'enquadració de "La joven colección". Una història sobre l'esclavitud ambientada en una de les antigues colònies holandeses en el Pacífic, on la jove protagonista, Maria, rep un regal molt especial pel seu aniversari: un petit esclau negre, en Koko. El reconegut escriptor holandès, Dolf Verroen, ha guanyat per aquesta història nombrosos premis literaris, entre ells el Premi Alemany de Literatura Infantil 2006.

YOURCENAR, MARGUERITE. - **Cómo se salvó Wang-Fô** / traducción: Emma Calatayud. - Gadir, 2007. - 66 p. - (El bosque viejo). - ISBN 978-84-935237-3-2. 17,00 €

Un conte inspirat en els contes tradicionals xinesos. En Wang-Fô, és un pintor ancià que té la capacitat de fer que tot el que pinta cobri realitat dins el quadre. L'Emperador, però, està gelós del pintor perquè creu que les seves pintures milloren la realitat, que les seves obres són més boniques que els espais reals. I així... Un conte màgic sobre el valor i la bellesa de les coses petites i com en són de banals els béns materials, amb l'ajuda d'unes il·lustracions que s'aturen sobre els gestos i les mirades.

Narrativa universal, 15-16 anys

ALLENDE, ISABEL. - **La ciudad de las bestias.** - Montena, 2006. - 314 p. - (Serie infinita). - ISBN 978-84-8441-166-6. 17,00 €

Primera entrega de la trilogia *Las memorias del Águila y el Jaguar* que es completa amb els títols: *El Reino del Dragón de Oro* i *El Bosque de los Pigmeos*. Els protagonistes són dos adolescents, l'Àlex i la Nadia, i l'àvia del noi, que prepararan una expedició per la selva amazònica per tal de trobar una criatura misteriosa i gegant. Un viatge iniciàtic ple de màgia, aventures i reflexions sobre les relacions humanes i la tolerància. Excel·lent per fer un viatge a l'interior de la selva.

AVI. - **El libro sin palabras : una fábula de magia medieval** / traducció de Mercedes Núñez. - Alfaguara, 2006. - 228 p. - (Alfaguara juvenil). - ISBN 978-84-204-6906-5. 14,00 €

En una atmosfera que fa pensar en la formidable narració *El nom de la rosa*, d'Umberto Eco, l'autor basteix una novel·la de misteri que provoca en el lector una colla d'emocions i més d'una reflexió. L'acció s'emmarca en l'Anglaterra medieval on dins la biblioteca d'un monestir hi ha un llibre que sembla no haver estat mai imprès, però que serva un misteri: "si una persona d'ulls verds hi arribés a fixar la mirada, les seves pupil·les serien les transmissores dels textos màgics que hi amaga i podrien revelar coses extraordinàries, convertir qualsevol cosa en or o, fins i tot, el camí de la immortalitat". Però no tothom està capacitat per rebre aquests poders i sorgeixen l'avarícia, la traïció, els secrets i la por a la mort i també a la vida! Màgia, misteri i aventures dins un escenari de pel·lícula.

BLANCHET, PASCAL. - **La fuga.** - Barbara Fiore, 2007. - 130 p. - ISBN 978-84-934811-5-5. 15,00 €

Una narració sense text, en què les esplèndides imatges en sèpia escenifiquen la història d'un músic que emprèn una vida solitària feta a la seva mida. Originalitat i afirmació sobre la validesa dels llibres d'imatges per als més grans.

BOWLER, TIM. - **El buscador de estrellas** / traductor: José María Calvo. - Ediciones SM, 2005. - 331 p. - (Gran angular). - ISBN 978-84-675-0592-4. 7,80 €

En Luke té més d'un problema. Des de la mort del seu pare que està desorientat, perdut, no hi ha res que li funcioni. I ara, per acabar-ho d'adobar, l'Skin, el brivall del poble, li ha complicat la vida ordenant-li que entri en una casa a robar. Si ho fa, haurà demostrat a tota la colla de bergants que pot ser membre de la banda. El xicot es mou entre el fàstic i el desinterès. Tant li fa ser com tots. Vol estalviar-se problemes. Una vegada dins la casa, una troballa inesperada el traurà d'aquell cul de sac i aprendrà a acceptar-se. Una novel·la realista de creixement personal.

BOYNE, JOHN. - **El noi del pijama de ratlles** / traducció de Jordi Cussà. - 2a ed. - Empúries, 2007. - 206 p. - (Narrativa). - ISBN 978-84-9787-223-2. 16,00 €

Un comandament de les SS alemanyes rep l'encàrrec d'anar a viure amb la seva família en una casa amb totes les comoditats, al costat d'un camp de concentració, del qual haurà de vetllar per la seva bona marxa. El fill d'aquest comandament, que no té ni la més mínima idea del que passa al seu voltant, entra per casualitat en contacte amb un presoner de la seva edat i es fan amics. Una de les novel·les més punyents sobre aquest terrible període de la història universal que els joves també s'han fet seva. Lectura proposada al 12è Premi de Literatura Protagonista Jove 2007. L'edició en castellà és de l'editorial Salamandra.

BRENNAN, HERBIE. - **El portal dels elfs** / traducció: Josep Marco Borillo. - 3a ed. - Bromera, 2006. - 404 p. - (Esfera). - ISBN 978-84-7660-803-6. 17,00 €

Quan en Pyrgus, príncep hereu del regne dels elfs, es fa conscient que els terrorífics elfs de la nit i el dimoni Beleth estan disposats a arravatar-li el tron a qualsevol preu, es disposa a fugir al món dels humans per tenir temps de preparar el contraatac i de trobar suports, tot i que no sap quins. Els enemics, però, han sabotejat el portal màgic que l'havia de traslladar al món paral·lel i, en comptes d'aparèixer on tenia previst, es troba al jardí d'un home vell excèntric i tronat. Quan els dos mons entren en contacte, l'univers sencer es capgira i, a partir d'aquí, comença una de les aventures més fascinants, màgiques i trepidants dels darrers temps. En Pyrgus, que podrà comptar amb l'ajuda de la seva germana, la princesa Holly Blue i amb un nou amic, el jove Henry, haurà de visitar dues vegades més el regne dels elfs de la nit per forjar el seu destí, tal com s'explica en dos volums posteriors: *L'emperador porpra* i *El regne en perill*. Un univers original, fantàstic i fosc que es llegeix d'una tirada! L'edició en castellà és de l'editorial Salamandra.

DAHL, ROALD. - **Històries de fantasmes** / traducció de Roser Berdagué. - Columna, 2001. - 238 p. - (Columna jove). - ISBN 978-84-664-0117-3. 8,20 €

Roald Dahl presenta les catorze històries de terror seves que ell considera millors. Un seguit de narracions breus emmarcades en atmosferes diverses: al metro, a l'autopista, enmig d'una tempesta tan ferotge com la de la pel·lícula *La tempesta perfecta* protagonitzada pel George Clooney, o al bell mig d'un jardí assolellat curull de roses blanques. I envoltat de sinistres fantasmes que deixen les seves víctimes prop del col·lapse. Per als amants de les narracions de terror i per a tots els altres.

DRAGT, TONKE. - **Carta al Rey** / traducció de María Lerma. - Siruela, 2006. - 465 p. - (Las tres edades). - ISBN 978-84-7844-911-8. 19,90 €

Viatge iniciàtic d'un jove aspirant a cavaller que haurà de superar un seguit de proves i aventures per complir la promesa feta a un cavaller moribund: fer arribar una carta on s'avisava d'una conspiració contra el rei d'un país llunyà. La narració de l'escriptora holandesa Tonke Dragt es va publicar per primer cop l'any 1962, i l'any 2004 va rebre el Premi "Griffel der Griffel" (Premi dels Premis) que s'atorga al millor llibre infantil publicat durant els últims 50 anys. Molt bones crítiques.

GIRIN, MICHEL. - **La prisionera del mago** / traducido por Pilar Careaga. - 2a ed. - Edelvives, 2004. - 122 p. - (Alandar). - ISBN 978-84-263-5022-0. 8,50 €

Els viatges professionals d'aquest autor francès el van impulsar a explicar històries que el van impressionar. Per exemple, aquesta és la història de Dé-Del, una nena filipina de dotze anys, que va ser venuda a un mag. No és l'única, per això Hans Ackefors investiga qui hi ha darrera d'aquest tràfic i explotació infantil. Gran Premi Unicef de Literatura Juvenil. L'edició en català és de Baula.

HUXLEY, ALDOUS. - **Un món feliç** / traducció de Ramon Folch i Camarasa. - 6a reimpr. - Columna, 2003. - 254 p. - (Columna jove). - ISBN 978-84-7809-722-7. 8,00 €

Aldous Huxley descriu un futur en què el progrés de la ciència es posa al servei del poder i transforma les condicions de vida dels humans. Hi ha una altra edició didàctica a la col·lecció "Les eines" de Proa. L'editorial Edhasa ha publicat l'edició en castellà dins d'una col·lecció adreçada al públic adult.

MANKELL, HENNING. - **La ira del fuego** / traducció de Mayte Giménez y Pontus Sánchez. - Siruela, 2008. - 168 p. - (Las tres edades). - ISBN 978-84-9841-159-1. 16,90 €

Volum que tanca la trilogia sobre la vida de Sofia, una jove moçambiquesa, que a *El secreto del fuego* sobreviu a l'amputació de les dues cames per l'explosió d'una mina antipersones, supera després la mort de sida d'una de les seves germanes a *Jugar con fuego* i que ara s'enfronta a la infidelitat del pare dels seus tres fills. Fem nostres les paraules del crític i pedagog Joan Portell quan diu, entre altres coses, que "molts joves lectors obtenen informació del denominat tercer món a través d'informacions esbiaixades de la televisió o d'escriptors que després de visitar algun d'aquells països els queda mala consciència i decideixen fer un llibre de denúncia". Portell remarca que l'escriptor suec Henning Mankell, que viu a Moçambic, no és un d'aquests i sap col·locar "aquesta narrativa terapèutica en el seu just esglaió".

MCCAUGHREAN, GERALDINE. - **La foscor blanca** / traducció d'Aurora Ballester i Gassó. - Cruïlla, 2007. - 302 p. - (Gran angular). - ISBN 978-84-661-1774-6. 7,50 €

Una novel·la sobre una expedició a l'Antàrtida, plena de riscos, en què una jove protagonista de catorze anys es troba exposada a grans patiments a causa dels deliris d'aventures del seu oncle encegat pel continent de gel. L'atmosfera gelada i inhòspita del lloc hi queda perfectament reflectida per la perícia narrativa de l'autora. Les emocions d'ambdós protagonistes, l'home quasi enfollit, endut per la seva dèria i els de la noieteta que hi confiava, es mostren al lector amb intensitat i contundència. Una novel·la del fred força angoniant.

OATES, JOYCE CAROL. - **Sexy** / traducció de Josep Samper. - Cruïlla, 2007. - 201 p. - ISBN 978-84-661-1749-4. 14,00 €

L'escriptora Joyce Carol Oates, fidel al seu estil de posar en evidència algunes de les xacres de la societat nord-americana, aprofundeix en la denúncia de la violència damunt els joves i els adults. Aquesta vegada, tanmateix, no presenta un problema d'agressió física com a *Ulls verds*, que també recomanem, sinó que tracta una altra mena de violència: la violència verbal, la maldat de la venjança i l'ús de la mentida com a revenja. Joyce Carol Oates és autora de teatre, assaig, poesia, contes i novel·la, Premi Pulitzer en tres ocasions i candidata al Premi Nobel de Literatura més d'una vegada. L'edició en castellà és d'Ediciones SM.

OATES, JOYCE CAROL. - **Ulls verds** / traducció: Josep Samper. - Cruïlla, 2005. - 254 p. - (Gran angular). - ISBN 978-84-661-1150-8. 7,50 €

Novel·la realista, com totes les que l'autora ha escrit de tema juvenil, en què es posa de manifest la hipocresia que impera dins una família de classe mitjana formada pel pare, un celebrat comentarista d'esports, la mare, una dona sensible i interessada per l'art i dues noies, la Franky i la Samantha que estudien i es comporten amb tota normalitat. Tanmateix, les discussions sovintegen entre la parella i la Franky observa, sorpresa i amb incredulitat, que la mare cada vegada porta més mocadors al coll i camises de màniga llarga. La Franky, malgrat els continus senyals d'alerta que li dona l'*Ulls Verds*, el seu jo interior, s'estima més no fer-li cas i actuar com si a casa seva no hi passés res. Alguna cosa terrible haurà de passar, perquè la noia reaccioni i actuï.

OZ, AMOS. - **Una pantera en el sótano** / traducció de Marta Lapedes, Sonia de Pedro y Raquel García Lozano. - Siruela, 2007. - 166 p. - (Nuevos tiempos). - ISBN 978-84-9841-141-6. 16,00 €

Narració sobre la infantesa i l'adolescència d'un xicot jueu, a la dècada dels 40, amb la presència dels britànics a Jerusalem. Els tocs de queda, els controls, la resistència, la por... Una història que té com a rerefons l'inici de l'Estat israelià. Amos Oz és un gran narrador dels avatars dels jueus en la història universal recent. L'escriptor, nascut a Jerusalem, té diverses obres traduïdes al català i ha estat guardonat, entre altres, amb el Premi Internacional Catalunya (2004), el Premi Goethe (Frankfurt, 2005) i el Premi Príncep d'Astúries de les Lletres (2007). La seva obra ha estat traduïda a diverses llengües. L'edició en català és a Barcanova.

PAOLINI, CHRISTOPHER. - **Eragon** / traducció de Jordi Vidal i Tubau. - La Galera, 2005. - 640 p. - ISBN 978-84-96284-33-3. 21,00 €

Primera part de la trilogia fantàstica *El llegat* que té continuació en els títols: *Eldest* i *Brisingr*. Hi ha una curiositat en aquesta obra i és que l'autor nord-americà va publicar la primera part quan només tenia quinze anys i l'èxit va ser notable. La novel·la explica la història d'un adolescent, Eragon, i un drac, Aspira, que viuen un munt d'aventures en un món fantàstic: Algaësia, ple de mags, herois i personatges mitològics. L'Eragon i el drac, no són res l'un sense l'altre i junts lluitaran per la supervivència de l'imperi. La història i les aventures de la sèrie, de la qual ja s'ha estrenat una versió cinematogràfica, enllacen amb altres fites del gènere fantàstic com ara *El senyor dels anells*. L'edició en castellà és de l'editorial Roca.

PAUSEWANG, GUDRUN. - **La traïdora** / traducció: Maitte Alcántara. - 2a ed. - Barcanova, 2006. - 215 p. - (Antaviana jove). - ISBN 978-84-489-0945-1. 9,60 €

Una de les obres més punyents d'aquesta autora alemanya que ha publicat llibres per a infants i joves plens de tendresa i sentit de l'humor com l'inoblidable *Una sirena dins una llauna de sardines*. L'acció de *La traïdora*, se situa a les acaballes de la Segona Guerra Mundial, la protagonitzen una noia alemanya de bon cor i un presoner rus. La història descriu un episodi d'amor i d'odis desfermats, dues emocions inseparables dins el context terrible de les guerres. Aquesta és una de les narracions més valorades pels joves quan es busca la seva opinió dins les pàgines d'Internet. Se n'ha fet edició en castellà.

PULLMAN, PHILIP. - **La matèria obscura** / traducció d'Albert Torrecasana. - 2a ed. - Empúries, 2007-2008. - 3 vol. - (L'Illa del temps). - ISBN 978-84-7596-839-1. 48,00 €

La trilogia de fantasia èpica més fascinant dels darrers temps *La matèria obscura* (publicada anteriorment amb el títol *Llums del Nord*), comprèn *La brúixola daurada*, *La daga* i *El llargavistes d'ambre*. És una història que sedueix i que manté l'atenció del lector fins a la darrera pàgina on la imaginació de l'autor no deixa de sorprendre. Descripció de mons fantàstics i personatges d'una riquesa de matisos impressionants. Ciutats misterioses, assassins, objectes pels quals molta gent estaria disposada a matar. Guerres terribles i desaparicions inquietants. Ambientada en les gèlides terres de l'Àrtic, no hi falten bruixes ni óssos polars ni personatges extraordinaris amb poders bons i dolents. Tot comença quan la Lyra, una nena de 12 anys, rep com a regal un misteriós aletiòmetre, un estrany objecte semblant a una brúixola. L'aparell portarà la petita protagonista fins a aquelles inhòspites terres, on emprendre un viatge extraordinari, entrarà en un altre món i es dirigirà sense saber-ho cap a un destí, el seu, de conseqüències insospitades. L'edició en castellà es troba dins de la col·lecció "La escritura desatada", d'Ediciones B.

SKIPPER, DAVID. - **Viure al límit** / traducció de Margarida Sanjaume. - Cruïlla, 2003. - 171 p. - (Gran angular. Alerta roja). - ISBN 978-84-661-0569-9. 7,50 €

En Simón i en Darren són dos amics amb una entesa absoluta entre ells. La vida, però, els posa a prova quan en Darren pateix unes pallses horribles, despietades, per part del seu padrastre... La droga es creua en el seu camí, un camí de vies ferrades, en què passejar-hi pot ser tant una sortida com un macabre joc. Lectura proposada al 8è Premi de Literatura Protagonista Jove 2003.

TSUKIYAMA, GAIL. - **El jardín del samurai** / traducción: J. M. Pomares. - Obelisco, 2006. - 237 p. - (Obelisco-narrativa). - ISBN 978-84-9777-248-8. 16,00 €

En vigílies de la Segona Guerra Mundial, el jove Stephen és enviat a la casa d'estiu de la seva família, al Japó, per recuperar-se d'una tuberculosi. Allà, en un ambient tranquil i solitari descansarà prop del mar i pintarà sota la llum que banya la costa. La seva solitud s'esfumirà en conèixer quatre persones que tenia pròximes sense saber-ho: una bella jove japonesa i tres persones grans. A partir de l'encontre, el protagonista tindrà la seva pròpia aventura existencial, però serà el desplegament de la història de Matsu, Sachi i Kenzo el que atraurà l'atenció. Amb unes línies narratives clares, senzilles i enlluernadores del millor art oriental, l'autor ha creat una petita i commovedora obra mestra.

ZEI, ALKI. - **Constandina y las telarañas** / traducido por María Recuenco Peñalver y Juan Manuel Ricotti. - Lóquez, 2005. - 185 p. - (La joven colección). - ISBN 978-84-89804-94-4. 10,00 €

Una història d'adolescència i de canvis familiars. La vida de la Constandina, tranquil·la i plàcida, es veu alterada per uns fets inesperats. La coneixença d'un amic nou que pateix una gran manca d'afecte semblen portar-la cap un carreró sense sortida. La narració mostra com les emocions que mouen la vida de les persones són profundament semblants, sigui quin sigui l'entorn on aquesta es desenvolupa. Una obra de maduresa d'una de les autores gregues de literatura infantil i juvenil més traduïda a casa nostra.

ZUSAK, MARKUS. - **La lladre de llibres** / traducció d'Anna Ullibarrí. - La Campana, 2007. - 562 p. - (Tocs). - ISBN 978-84-96735-04-0. 24,00 €

Una novel·la que, com tantes altres, s'inscriu en el grup de rememorar un dels episodis més sagnants de la humanitat, la Segona Guerra Mundial, però ho fa des d'un angle diferent que val la pena ser observat. Inserim el final d'un comentari que ens ha agradat molt i que està a l'abast de tothom: "El llibre és la narració que ens fa la Mort sobre una nena, una guerra i l'amor per les paraules; però inclou d'una forma força original altres petits llibres que en Max va escriure per la Liesel. És un llibre que ens parla dels alemanys que també van patir una guerra forçada per un home que volia dominar el món, i del poder que poden donar les paraules. Tendre, emotiu, realista... molt recomanable". L'edició en castellà és de l'Editorial Lumen.

ZWEIG, STEFANIE. - **Corazón Kikuyu** / traducido por María Dolores Ábalos. - Edelvives, 2008. - 216 p. - (Alandar). - ISBN 978-84-263-5186-9. 8,50 €

Records d'infància d'una nena jueva alemanya, òrfena de mare, que es trasllada amb el seu pare a una granja de Kènia tot fugint dels nazis. Uns anys marcats per unes terres i una gent, els kikuyu, que es convertiran en la seva família africana. Narració autobiogràfica on es reviu la infància de l'escriptora alemanya Stefanie Zweig, coneguda per la biografia: *En un lugar de África*.

► **Narrativa catalana, 13-14 anys**

ALAPONT, PASQUAL. - **En la línia dels tres punts**. - Baula, 2007. - 109 p. - (La llum del far). - ISBN 978-84-479-1632-0. 8,70 €

Història de com la separació dels pares impacta de manera diferent en els fills: la filla gran, una noia de catorze anys, que observa, pateix i creix tot construint una opinió que sovint no concorda amb la dels adults; i el fill petit que, per l'edat, és tot sentiment i no acaba d'entendre res i es refugia en la seva germana que el comprèn i li ofereix calidesa i seguretat. No és una novel·la tova ni carrinclona. Es tracta d'una novel·la d'emocions i de maduresa ben recomanable. Lectura proposada al 3r Premi de Literatura Infantil Atrapallibres 2007.

ALAPONT, PASQUAL. - **Plens de ràbia**. - Edebé, 2005. - 166 p. - (Periscopi). - ISBN 978-84-236-7483-1. 8,00 €

Novel·la realista que es capbussa en la vida d'un adolescent que ho té difícil: l'Enric. El xicot ha d'afrontar continus maltractes físics i insultos d'un pare alcohòlic, sense cap suport de la mare ni dels seus companys d'institut, que més aviat se n'aparten perquè no saben com han d'encarar uns problemes que els fan patir i a la vegada els incomoden. L'Enric només trobarà refugi en l'amistat de l'Artur, un noi problemàtic amb mala fama al barri; de la Isabel, una companya de classe, i de la Núria, la seva professora de filosofia. La narració posa de relleu la dificultat de sortir d'un cas greu de maltractament i la perplexitat del jove davant del dia a dia: de què li serveix anar a l'institut? Amb quina finalitat hi va? La història és dura, però en cap cas, desesperançada. En els debats hi surten qüestions interessants que van més enllà del tema principal.

ALBANELL, JOSEP. - **El barcelonata**. - 12a ed. - La Magrana, 2003. - 168 p. - (L'esparver). - ISBN 978-84-8264-347-2. 8,00 €

Un noi de poble que s'està a Barcelona explica les peripècies que li passen en un dia a la gran ciutat. El xicot, en Quim, té llogada una habitació, vol tornar al poble i decideix demanar un préstec a la mestressa. El cas és que quan surt de casa li roben la cartera amb la documentació, els diners i el bitllet de tornada. El jove decideix retrobar la cartera tant sí com no, però les coses no són tan fàcils com sembla i després de fer algunes perquisicions i rebentat per una llarga i obligada passejada per Barcelona, topa de nassos amb un munt de situacions difícils de resoldre i una pila de personatges implicats en la mateixa trama. La fugida es complica i en Quim ja no sap si tant per tant no és millor que es quedi a Barcelona. Novel·la urbana situada a la Barcelona dels anys setanta: una lectura interessant per la diversitat de personatges que hi apareixen, les diferents tècniques narratives que utilitza l'autor i els sovintejats canvis de punt de vista que hi apareixen.

ALBANELL, JOSEP. - **La música perduda**. - Alfaguara, 2006. - 78 p. - ISBN 978-84-7918-176-5. 7,75 €

Quan el compositor Yrelew Toveck és a punt d'entrar a casa, una bomba esclata a prop seu. Arran de l'impacte, nota com la melodia que s'estava perfilant en el seu cap se li escapa per les ferides, com tantes altres històries i vides es perden per culpa de la guerra. Destaca l'epopeia del Circ Mágic, un circ que en el moment d'esclatar la guerra anava per aquells indrets repartint harmonia. Un esperit que estrena i l'obliga a recórrer indrets hostils per tal de trobar la pau i la tranquil·litat. Reflexió sobre l'absurditat de les guerres i la impotència dels qui les pateixen. Una lectura que, per la seva aparent senzillesa, es pot recomanar a 1r d'ESO.

BARCELÓ I CULLERÉS, JOAN. - **Un drapaire a Nova York**. - 4a ed. - Empúries, 1993. - 107 p. - (L'odissea). - ISBN 978-84-7596-067-8. 5,50 €

Així que el lector comença a capbussar-se en la lectura de la novel·la, no triga a acceptar que la professió de drapaire és l'adequada per al protagonista d'aquesta narració. En Lluís Franel·la és un adolescent que té la mà trencada a trobar dins les deixalles tresors ocults que només veu ell i posseeix una capacitat fantàstica per captar ironies i paradoxes. De manera que quan arriba a Nova York per passar-hi una temporada, no té cap problema a captar la irracionalitat i a voltes l'exageració d'aquesta ciutat. Quan el xicot arriba a la Gran Poma, els no-vaioquesos estan flipats pels cargols ("snailmania"), que acaban adoptant com a animals de companyia. I que no n'hi ha, de cargols, a casa seva?... L'autor va visitar Nova York l'estiu del 1977 i hi va trobar una societat presa d'un consumisme disparat amb uns valors culturals i morals a parer seu devaluats. Una realitat que va voler traslladar en aquest llibre.

BERTRAN, XAVIER. - **El crim del colós rialler**. - Columna, 2008. - 146 p. - (Columna jove). - ISBN 978-84-664-0918-6. 12,00 €

Una adolescent ha estat assassinada en un circ ambulant. Des d'un bon principi en Kolossus, un gegant de cos excessiu i cervell insuficient ha estat detingut i, a primer cop d'ull, sembla que hagi estat l'autor del crim. Tanmateix, ell només havia fugit del lloc dels fets per l'espant que li havia causat trobar-se la noia morta, ensangonada, amb clars indicis d'haver estat un crim sexual. Les proves indiquen que Kolossus és innocent, però ningú sembla interessat a trobar el veritable culpable ni a resoldre el misteri, quan tots podrien ser autors d'aquesta mort. Premi Columna Jove 2008.

BERTRAN, XAVIER. - **El soldat que parlava amb els cruecs**. - Barcanova, 2002. - 222 p. - (Antaviana jove). - ISBN 978-84-489-1192-8. 9,60 €

En Pole té uns amics molt especials anomenats cruecs, «uns homenets diminuts que s'amaguen als racons insòlits de les habitacions». Tanmateix, els necessita perquè els seus ulls de nen veuen passar la guerra per davant de la finestra. I no solament això, sinó que amb els seus amics és obligat a formar part de l'exèrcit en la divisió anomenada Brigada dels Macarons. A partir del moment en què han de viure a la caserna, la vida d'en Pole i els seus companys esdevé un infern del qual no els poden salvar ni els records ni la imaginació. Premi Barcanova de Literatura Infantil i Juvenil 2002.

CABRÉ, JAUME. - **La història que en Roc Pons no coneixia**. - Reimpr. - La Galera, 2006. - 130 p. - (Gru-mets). - ISBN 978-84-246-8138-8. 7,30 €

La utilització del recurs clàssic de la màquina del temps serveix per situar en Roc Pons, un noi del 1980, dos segles enrere, l'any 1714, en ple setge de Barcelona per les tropes de Felip V. Els esdeveniments del passat són viscuts en directe pel protagonista, que després de la sorpresa inicial pel canvi d'època, s'implicarà amb tota l'energia en els problemes tan dramàtics que van patir els seus avantpassats. Una colla d'aventures emocionants serviran perquè el xicot descobreixi una identitat personal i històrica que mai abans no l'havia preocupat.

CAPDEVILA, LLORENÇ. - **El secret del bandoler.** - Cruïlla, 2007. - 189 p. - (Gran angular). - ISBN 978-84-661-1843-9. 7,50 €

Novel·la d'aventures ambientada en el temps convuls del bandolerisme del segle XVII. L'acció es dispara quan el protagonista, un noi de pagès, s'assabenta que el seu pare va morir assassinat i decideix descobrir-ne el culpable. Això el portarà a recórrer les muntanyes de les Guilleries i afrontar un munt de problemes. Amb l'ajut d'un amulet aconseguirà el seu objectiu: trobar l'assassí del seu pare, però ell no tornarà a ser el mateix. Acció i intriga a dojo. Hi destaquen la desmitificació dels bandolers respecte a la seva suposada generositat amb els pobres i el retrat d'un dels més cèlebres, en Serrallonga, a qui l'autor presenta, cap al final de la seva vida, com un home recelós en preveure el seu destí. Premi Gran Angular 2007.

CARBÓ, JOAQUIM. - **Calidoscopi de l'aigua i del sol.** - 5a ed. - La Magrana, 2001. - 205 p. - (L'esperver). - ISBN 978-84-8264-354-0. 8,50 €

La intervenció de l'home sobre la natura i l'experimentació en la fusió nuclear posen en perill l'equilibri ecològic: es produeix la descongelació dels casquets polars. Al mes de gener de l'any 2.000 la major part del país queda coberta per les aigües i la gent ha d'iniciar una nova vida. L'Artemi, la Letes i la Lola decideixen fer-ho dalt d'un cim. L'Andreu opta per ajudar la gent i avisar-los del perill imminent. Novel·la amb trets de ciència-ficció que basa la seva trama en la formulació de la hipòtesi següent: què passaria si...? A l'entorn de l'aventura narrada, l'autor invita a reflexionar sobre com poden sobreviure els desastres ecològics i de quina manera els humans els afrontarem. Aflorarà per davant de tot l'amistat, la solidaritat, la generositat o per contra s'imposarà l'egoisme i el rebuig? Una novel·la amb uns quants anys al damunt, el tema de la qual continua més vigent que mai.

CARRANZA, MAITE. - **Frena, Càndida, frena.** - 20a ed. - Cruïlla, 2007. - 173 p. - (Gran angular). - ISBN 978-84-7629-713-1. 8,00 €

La Càndida, una noia de quinze anys, descobreix que ser adolescent és més atractiu que ser adult i està disposada a menjar-se el món i de passada rebaixar cul. Enfilat-se a la moto per anar de marxa, tornar tard a casa, exhibir un mal geni que Déu n'hi do i voler fer sempre la seva. Pel camí troba l'amor i la vida se li complica. Però la Càndida, decidida, no té cap intenció de frenar. Adversitats i bon humor a parts iguals. Una lectura atractiva. L'editorial Cruïlla ha guardonat la narració de Maite Carranza com un dels llibres d'autora en llengua catalana més venuts de l'editorial.

CELA, JAUME. - **La crida del mar.** - La Galera, 1996. - 110 p. - (Polissons). - ISBN 978-84-246-8702-1. 7,30 €

En Jaume Cella, un mestre de llarg recorregut, ha mantingut sempre una sensibilitat a flor de pell que li ha servit, entre altres coses, per estar a l'aguait dels temes que interessen a les persones, especialment els joves. La seva producció literària té molt a veure amb la realitat; a *La crida del mar*, l'homosexualitat és la protagonista de la trama. Una narració que ens explica, amb una gran dosi de tendresa, la història d'una mare que descobreix l'homosexualitat del seu fill adolescent i el camí que fan junts. Un itinerari de descoberta en què es faran evidents les diferències que hi ha entre ells però on, sobretot, prevaldrà el gran amor que es professen.

CELA, JAUME. - **No mireu sota el llit.** - Barcanova, 2006. - 110 p. - (Antaviana nova). - ISBN 978-84-489-1911-5. 8,00 €

Quatre narracions protagonitzades per personatges clàssics de les novel·les de terror que s'han d'adaptar a les circumstàncies. La sang va cara; les mòmies es poden visitar als museus; als homes barbuts i peluts se'ls indica un bon afaitat i depilació a la cera i de fantasmes... qui no en coneix algun? Amb tot i això als protagonistes d'aquestes històries els succeeixen fets inexplicables i la recomanació de mirar sota el llit abans d'anar a dormir podria ser...

CELA, JAUME. - **El temps que ens toca viure.** - Cruïlla, 2007. - 143 p. - (El vaixell de vapor. Sèrie vermella). - ISBN 978-84-661-1768-5. 7,00 €

En Pep és un infant que encara no sap què és la guerra. Per a ell, el seu pare és un valent que anirà al front i que defensarà les llibertats de la República contra aquells que volen una societat sense drets, privada de llibertats i, per tant, privada d'allò que ens defineix. L'àvia, la mare, el pare i en Pep representen quatre mirades sobre la Guerra Civil, que ens condueixen cap a un discurs i una reflexió profunda a l'entorn de la lluita per una causa, la responsabilitat i el dolor de les pèrdues.

COMELLES, SALVADOR. - **Dotze contes.** - Barcanova, 2002. - 89 p. - (Antaviana jove). - ISBN 978-84-489-1113-3. 8,00 €

Dotze contes curts trufats d'humor i de bones dosis d'ironia. Des de desigs que no s'haurien d'haver formulat mai a pèrdues greus de memòria passant per trobades amb animals fantàstics i ensurts provocats per ginyes electrònics.

DALMASES, ANTONI. - **Doble joc.** - Cruïlla, 2004. - 153 p. - (Gran angular). - ISBN 978-84-661-0925-3. 7,50 €

Quan el protagonista, l'Albert Batlló, s'instal·la al seu nou domicili de Girona hi fa un descobriment que li canviarà la vida radicalment perquè el farà conèixer el seu passat: unes cintes de vídeo enregistrades anys enrere pel seu pare on reconstrueix la història de la seva vida. L'Albert i la Júlia, una fotògrafa a qui ha conegut recentment però amb qui sintonitza, miraran de confegir aquells documents. Les cartes del seu amic i consultor, en Manel, el tercer en qüestió, contribuiran a esbrinar la cerca. Val la pena fixar-se en l'estimulant tècnica de capítols combinats que mostra a la perfecció el domini del llenguatge per part de l'autor. Premi Gran Angular 1993.

DELGADO, JOSEP FRANCESC. - **El concertista d'ocells.** - Proa [etc.], 2003. - 93 p. - (Joves adults). - ISBN 978-84-8437-566-1. 7,70 €

Narració inspirada en una tradició xinesa: ocells que dins de gàbies de bambú ordenades de manera exquisida formen amb els seus cants una orquestra seductora. La història està situada en els moments previs al bombardeig japonès de Pearl Harbor el 1941 (que va portar la Guerra Mundial a l'est d'Àsia), i en destaca el contrast entre l'horror de la guerra i la bellesa dels ocells i els seus cants. Un conte llarg amarat de sensibilitat que es llegeix d'una tirada. Premi Recull de Narració Joaquim Ruyra.

DELGADO, JOSEP FRANCESC. - ***Els llops de la lluna roja***. - 3a ed. - Empúries, 2006. - 343 p. - (L'odissea). - ISBN 978-84-7596-960-2. 12,00 €

L'udol d'un llop enceta l'obra guanyadora del Premi Ramon Muntaner 2002. A *Els llops de la lluna roja*, el marc històric se situa a l'any 1939 durant la Guerra Civil espanyola i narra l'entrada de l'exèrcit feixista en el Pirineu català. Ambientada al Berguedà, explica la història de la Maria, una jove pastora que cercant el seu gos Filax coneixerà de ben a prop els llops i no només els que van de quatre potes. Tal i com indica l'autor a les darreres pàgines del llibre, la història s'inspira en fets reals i els capítols on parla dels llops han estat extensament documentats.

DELGADO, JOSEP FRANCESC. - ***Si pugés al Sagarmatha quan fumeja neu i vent***. - Edicions del roure de can roca, 2007. - 189 p. - (Butxaca). - ISBN 978-84-611-4558-4. 7,50 €

L'any 1982 la primera expedició catalana a l'Everest pateix un accident: en una cordada de tres alpinistes, un d'ells cau. Queden incomunicats i l'angoixa dels altres expedicionaris que esperen notícies al camp base es fa insuportable. Uns i altres hauran de ser forts perquè algunes situacions inexplicables s'aniran succeint. El diari de la Mireia serà testimoni d'aquesta odissea. Reedició d'una lectura estimulant i ben travada que es mou entre la novel·la d'aventures, la de misteri, l'epistolar i la psicològica. Premi Joaquim Ruyra 1988. Josep Francesc Delgado ha muntat la seva pròpia editorial, que pren el nom d'un roure del Berguedà.

FORMIGUERA, PERE. - ***Nirvana***. - 7a ed. - Barcanova, 2006. - 126 p. - (Antaviana nova). - ISBN 978-84-489-1944-3. 8,00 €

A l'Hipòlit l'atropella un autobús i mor. No hi ha dubte que per a ell és un fet del tot inesperat, però encara més quan es troba davant un esperit que el posarà al corrent: si vol guanyar-se el Nirvana, el paradís perfecte, s'haurà de tornar a re-encarnar i així successivament fins que assoleixi la perfecció absoluta. La proposta és engrescadora i l'Hipòlit s'hi avé, però les sorpreses només acaben de començar i l'home s'adona que assolir el Nirvana no és fàcil. Una novel·la original trufada de bon humor i de situacions inesperades.

FUSTER, JAUME. - ***Anna i el detectiu ; Les cartes d'Anna***. - Edicions 62, 2000. - 244 p. - (Biblioteca Jaume Fuster). - ISBN 978-84-8264-220-8. 15,00 €

L'Anna Aguilera, una barcelonina de quinze anys, s'apunta a un internat anglès per a noies. És el seu primer contacte real amb la llengua anglesa i la societat britànica. Des del primer dia es posa en contacte a través del correu electrònic amb la seva amiga Àlícia per explicar-li les seves impressions i els seus estats d'ànim. A l'internat comparteix habitació amb una noia de l'aristocràcia anglesa que la convida a passar un cap de setmana a la mansió familiar. L'àvia de la seva amiga és una velleta encantadora, i tots són molt amables, però a l'Anna no se li escapa que amaguen algun secret. Una novel·la de misteri amb velleta sospitosa inclosa molt interessant i fantàsticament resolta.

GALÍCIA, MONTSERRAT. - **El darrer manuscrit.** - La Galera, 2005. - 203 p. - (El corsari). - ISBN 978-84-246-8272-9. 9,90 €

Novel·la de ciència-ficció que transcorre al planeta Acri. El protagonista és un pilot de lliscadors, un vehicle que avança suaument, sense sotracs, surant a un metre del terra, aprofitant la força de gravetat per invertir-la i que serveix per al transport de persones i de mercaderies. Un bon dia, el xicot topa amb Eva Barin, una jove de molt bona presència i de caràcter enigmàtic que li ofereix una bona picossada de diners si la porta a Ermòpoli, una megapoli enmig del desert on ningú amb tres dits de front s'atreveria a posar-hi els peus. Els diners són llaminers i el xicot accepta, però no sense una certa prevenció que es veurà justificada al llarg de l'aventura. Acció, personatges malvats, negocis bruts i reptes ètics i morals assetjaran el protagonista, qui per treure'n l'entrellat, anirà escrivint un manuscrit. Montserrat Galícia és una de les poques autores catalanes especialitzada en el gènere. Premi Joaquim Ruyra 2004.

GARCIA LLORCA, ANTONI. - **La mala bèstia.** - Proa : La Galera, 2003. - 138 p. - (Joves adults). - ISBN 978-84-246-4054-5. 10,00 €

Hi ha dos pecats que l'aprenent de llobater no ha de cometre durant els set anys que viurà amb la llobada transformant-se ell mateix en llop: no menjar carn humana, ni tan sols tastar-la, i no aparellar-se amb una lloba. El problema rau en el fet que si ho fa, quan li arribi l'hora de tornar a ser humà no hi haurà manera de trobar el seu lloc entre les persones. L'instint per una banda i l'ànima per l'altra li causaran tan gran conflicte que no se'n podrà sortir. Una novel·la de terror ben travada on el lector es capbussarà en els paratges terribles de la follia i la licantropia. Premi Ciutat d'Olot 2003.

HERNÁNDEZ, PAU JOAN. - **Tot et serà pres.** - 27a ed. - Empúries, 2006. - 139 p. - (L'odissea). - ISBN 978-84-7596-071-5. 8,00 €

Narració de caire realista que tracta un tema atractiu i escassament novel·lat: l'eutanàsia. La història comença en una cambra fosca d'hospital on un personatge presenta al lector el protagonista principal de la novel·la: un xicot a qui una greu malaltia portarà de manera irreversible i ràpida a la mort i que sap que, si se sotmet a un tractament molt invasiu, encara en fase d'estudi, el més segur és que aquest mateix tractament el dugui a una decadència física insuportable. El noi decideix apel·lar al dret que té tota persona a morir dignament, és a dir, el dret a l'eutanàsia. Aquest és el tema central que en desencadena d'altres de col·laterals, dignes tots de reflexió: la força de l'amistat, el desig de viure, l'amor entre un noi i una noia, l'acceptació de la mort... Interessant pels comentaris i l'interès que suscita la seva lectura en els joves i els debats que se'n deriven.

HERNÁNDEZ, PAU JOAN. - **La tripulació del pànic.** - 2a ed. - Edebé, 2005. - 211 p. - (Periscopi). - ISBN 978-84-236-7683-5. 8,80 €

Novel·la plena de pirates antics i moderns, protagonitzada per l'Edgar, un noi d'origen dominicà que estudia en un institut de secundària de Cornellà. Obsessionat amb la cultura de l'èxit, el seu desig de treballar el fa entrar en contacte amb una empresa nord-americana que no és el que sembla. L'Edgar està obsedit per la certesa que descendeix en línia directa d'un sanguinari pirata del Carib i està decidit a confirmar-ho costi el que costi. Una novel·la que s'endú el lector dins un viatge de múltiples dimensions que transcorre per l'horror de la història de la pirateria i pels envitricolls dels moderns pirates informàtics tot navegant per Internet. Premi Edebé de Literatura Juvenil 2004.

JANER MANILA, GABRIEL. - **Han cremat el mar.** - 5a ed. - Edebé, 2004. - 87 p. - (Periscopi). - ISBN 978-84-236-3362-3. 7,25 €

La història comença quan esclata la Guerra del Golf i en Yasin, un jove de Bàssora que es veu obligat a combatre, mor entre les ruïnes d'un búnquer durant un dels atacs dels aliats. En Yasin era músic i narrador de contes com el seu pare. Generacions de contistes i fabuladors presents a totes les festes per traslladar a la gent l'herència de sensualitat i fantasia del seu país. Una herència que la mare del Yasin, que estava a punt de ser pare, es proposa traspasar al seu nét. Una mena de conte llarg, amb sentors de les mil i una nits, escrit l'any 1993 i el tema del qual, malauradament, es repeteix des de la invasió de l'Iraq dia rere dia.

JANER MANILA, GABRIEL. - **El palau de vidre.** - Columna, 2001. - 85 p. - (Columna xip. Sèrie blava). - ISBN 978-84-664-0123-4. 7,00 €

En Sulayman es veu obligat a abandonar el seu país per culpa de la guerra i la misèria que assoten els seus. Mentre travessen el desert, una velleta li conta la història meravellosa de la princesa Poniegu que va ser segrestada pel vent del desert i a qui només un príncep podrà rescatar. En Sulayman voldria ser aquell príncep però el destí que l'espera no serà tan benigne. Una vida plena de dificultats i misèria farà reviure en la ment turmentada del noi aquella llegenda fins al punt de confondre la presó amb un palau de vidre. Una història dura embolcallada de sentiments i sensibilitat.

KARROUCH, LAILA. - **De Nador a Vic.** - Columna, 2004. - 156 p. - (Clàssica). - ISBN 978-84-664-0427-3. 8,50 €

Laila Karrouch narra el seu procés d'adaptació a una nova cultura. Nascuda a Nador, una ciutat propera a Melilla, va emigrar cap a Vic juntament amb la seva família. Una narració on no hi manquen dificultats: el desconeixement de les llengües del país d'adopció i l'adaptació a la nova escola, l'enyorança del seu entorn i, principalment, d'uns avis amorosos i massa llunyans. Episodis de racisme, penúries econòmiques i conflictes interiors lligats amb la religió. Narració de primera mà trufada de sentiments de nostàlgia i de sensibilitat que s'expressen amb fluïdesa i molta sensibilitat. Premi Columna Jove 2004.

LARREULA, ENRIC. - **Els arbres passaven ran de finestra.** - 11a ed. - Cruïlla, 2005. - 190 p. - (Gran angular). - ISBN 978-84-7629-974-6. 7,25 €

L'icram és una noia de família berber integrada a Catalunya. Hi va emigrar amb els seus pares quan era petita i ara és una jove del seu temps que de tant en tant es veu torbada per sentiments de pertinença que trastornen el seu equilibri emocional. L'arribada d'un cosí, emigrant il·legal, fa que el seu pare pensi a recuperar algun dels costums antics com el de casar-la amb un desconegut. L'icram es revolta, però no s'oblida que si no vol perdre ni els seus drets ni la seva família haurà d'actuar. Amor, perill, revolta... i joves en acció. Premi Gran Angular 1994.

LARREULA, ENRIC. - **Em dic Paco...** - 12a ed. - Barcanova, 2006. - 104 p. - (Antaviana jove). - ISBN 978-84-489-1940-5. 7,80 €

En Paco és un noi, fill d'immigrants, que viu a Catalunya i passa els estius a Cañete de las Torres (Andalusia). Amb el pas de l'escola d'educació primària a l'institut, observa alguns canvis: la manera com els seus companys el consideren, els raonaments que es fa sobre els seus orígens, les relacions amb els seus pares i el seu germà, les inquietuds lingüístiques, el professorat de l'institut, la colla d'amics, les noies, l'ecologisme... A l'estiu, en Paco fa una estada al camp de treball d'Espolla, coneix el tema de les tortugues en perill d'extinció i el seu interès per la natura creix. En començar el segon curs, la colla d'en Paco s'assabenta que volen urbanitzar Queraltiu, un espai protegit on encara es poden trobar llúdrigues i decideixen impedir-ho. Arriba el dia d'actuar a Queraltiu. Allò que en principi era una idea carregada de bona intenció es complica i acaba en un desastre. Enric Larreula utilitza en la narració els dos puntals temàtics de la seva obra: la llengua i la terra. Interessants els punts de vista d'en Paco (o en Francesc) i la seva visió de la societat en què es mou.

LIENAS, GEMMA. - **Així és la vida, Carlota.** - 30a ed. - Empúries, 2008. - 148 p. - (L'odissea). - ISBN 978-84-7596-197-2. 9,50 €

La Carlota és una noia del seu temps: discussions amb el seu germà, converses que no acaben amb els amics, confèrències llarguíssimes per telèfon... Un munt de conflictes existencials inunden el seu cervell. De sobte però, amb l'anunci de separació dels seus pares, la vida li canviarà radicalment. Una novel·la que té a veure amb la responsabilitat i el creixement reflexiu i personal amb to distès i pinzellades de bon humor.

LIENAS, GEMMA. - **Dos cavalls.** - 21a ed. - Empúries, 2007. - 118 p. - (L'odissea). - ISBN 978-84-7596-133-0. 7,50 €

Aventures urbanes de dos germans, en Manuel i en Víctor, que es veuen obligats a deixar casa seva i el suburbi on malviuen amb el pare alcohòlic. A falta de res més, els nois s'instal·len dins un 2CV vermell, abandonat en un revolt de la carretera del Carmel a Barcelona. Per sobreviure s'embarcaran en diversos tripijocs que els duren a conèixer personatges de tota mena; descobrir el món dels marginats i l'economia submergida: una ciutat dins la ciutat, entre els Encants i el Raval. Premi Ramon Muntaner 1987.

LORMAN, JOSEP. - **L'any que van venir els Beatles.** - Empúries, 2005. - 253 p. - (L'odissea). - ISBN 978-84-9787-129-7. 13,00 €

L'Andreu és un xicot de disset anys que ha deixat els estudis en contra de la voluntat del seu pare, un home dur i autoritari, i s'ha refugiat en una humida habitació del Raval. La dispesera, una dona amargada, no li posa les coses fàcils i la incertesa sobre els sentiments que la Laia li professa l'angoixa. Treballa de dibuixant de còmics i els seus somnis d'artista l'alimenten més que el menjar. Una narració de trànsit de l'adolescència a la joventut d'un xicot amb voluntat, a qui sacseja una realitat hostil però que mostra prou inquietuds com per no rendir-se.

LORMAN, JOSEP. - **L'aventura de Saïd.** - 15a ed. - Cruïlla, 2006. - 159 p. - (Gran angular). - ISBN 978-84-7629-977-7. 7,50 €

Novel·la sobre la immigració, molt recomanable per adolescents, joves i adults. En Saïd és un noi marroquí que decideix deixar el seu poble i la seva gent per llançar-se a l'aventura i mirar d'obrir-se camí a Barcelona. Però les seves esperances de millora no arriben a causa de l'odi inexplicable de molta gent i la violència gratuïta que molts s'han habituat a exercir. Tot i això, també coneixerà gent solidària que el farà reconciliar amb el gènere humà.

MARTÍN, ANDREU. - **La nit que Wendy va aprendre a volar.** - 2a ed. - Bromera, 2007. - 162 p. - (Espurna). - ISBN 978-84-9824-173-0. 9,00 €

Roger i Wendy inicien la guàrdia amb un seixanta, el codi que alerta d'un assassinat. I en aquest cas no es tracta d'un episodi rutinari: un homicidi perpetrat per una banda d'extorsionadors i delinqüents d'alta volada que van darrere d'una joia que els obrirà les portes d'una gran conxorxa. Una novel·la trepidant en què la Wendy haurà d'enfrontar-se, ella sola, amb assassins perillosos; protagonitzarà corredisses espectaculars; anirà de cap a mar i veurà la mort de prop més d'una vegada. Espectacular! Premi Bancaixa de Narrativa Juvenil 2006. Lectura proposada al 12è Premi de Literatura Protagonista Jove 2007.

MARTÍN, ANDREU ; RIBERA, JAUME. - **No demanis llo-barro fora de temporada.** - 17a reimpr. - Columna, 2007. - 184 p. - (Columna jove). - ISBN 978-84-8300-129-5. 8,00 €

Primer llibre de la sèrie *Flanagan*, escrita a quatre mans pel Jaume Ribera i l'Andreu Martín. En Flanagan és un xicot amb dots de detectiu que estudia l'antic 8è d'EGB, que ve a ser com el 2n d'ESO actual. En aquesta història en Flanagan i els seus ajudants hauran d'afrontar casos de xantatge, problemes de drogues, persecucions trepidants i amors tempestuosos. Una novel·la policíaca amb molts dels ingredients del gènere que augura la bona acollida que va tenir i que continua tenint.

MIRALLES, FRANCESC. - **Un haiku per a l'Alícia.** - 4a ed. - Cruïlla, 2004. - 137 p. - (Gran angular). - ISBN 978-84-661-0399-2. 7,80 €

En Genís, un adolescent de disset anys veu esfondrar-se el seu món i l'únic suport que troba en aquests moments d'angoixa és l'Alícia i els seus misteriosos haikus. Què són aquests haikus? D'on surt el seu meravellós poder? Quina saviesa els mou? Una bona manera d'apropar els adolescents a aquesta forma de poesia tradicional japonesa (disset síl·labes, sense rima i una paraula clau -kigo- que indica l'estació de l'any a què es refereix) i motivar-los envers la pròpia experimentació. Premi Gran Angular 2001.

MORA, VÍCTOR. - **El meu cor es diu Àfrica.** - 9a ed. - Barcanova, 2006. - 126 p. - (Antaviana nova). - ISBN 978-84-489-1916-0. 8,00 €

En Gerard i els seus amics es dediquen a rescatar avions estavellats. Un dia reben l'encàrrec d'anar al bell mig de l'Àfrica a rescatar un avió sinistrat que, segons sembla, transporta un valuós equip electrònic. Però en Gerard i els seus companys, en veure l'interès que mostren per l'avió un grup de bandits i una patrulla de l'exèrcit del Zaire, s'ensumen que hi ha gat amagat. La sospita de joc brut la confirma la nova companya del grup, una defensora acèrrima dels animals. Una novel·la d'amor i d'aventures que a mesura que avança posa el lector en contacte amb la realitat menys romàntica del continent africà. Una bona lectura amb sorpresa assegurada.

NEL·LIO, DAVID. - **Contrajoc**. - La Galera, 2007. - 142 p. - (El corsari). - ISBN 978-84-246-2696-9. 7,80 €

El professor jubilat Hermann Dimanche troba per casualitat una antiga alumna, la Julieta Niceas. La trobada els farà reviuire aspectes del passat que tenien oblidats i la nostàlgia s'installa en el cor de tots dos. L'antic professor recorda com va ser que va introduir la Julieta en l'amor al joc d'escacs i no s'explica el poc entusiasme de la noia que acaba de proclamar-se campiona d'Espanya d'escacs de la categoria subsetze. La Julieta té tantes coses al cap que l'angoixen... Una novel·la interessant que fa que el lector s'introdueixi en l'entrellat dels campionats d'escacs i en moltes coses més: la relació amb la família, encontres desafortunats, amics fidels, l'enamorament... Premi Ciutat d'Olot 2007.

OBIOLS, MIQUEL. - **El tigre de Mary Plexiglàs**. - 14a ed. - Columna, 2002. - 119 p. - (Columna xip. Sèrie blava). - ISBN 978-84-8300-403-6. 7,10 €

Autor les obres del qual representen una transformació de les tècniques estilístiques i a la vegada una visió particular del món. De la seva obra cal destacar la provocació i la ironia, l'humor i l'originalitat. A *El tigre de Mary Plexiglàs*, marca, com és habitual, una diferència amb la novel·lística del moment i introdueix en clau d'humor un tema intimista i recurrent: les trifulgues familiars, escolars i amoroses d'una adolescent. A la Mary protagonista les desgràcies se li presenten amb un altre to. Interessant i divertit.

OLIVER ENSENYAT, ANTONI. - **Els caçadors del sol**. - La Galera, 2005. - 81 p. - (Grumets). - ISBN 978-84-246-2150-6. 6,60 €

Seixanta anys enrere un encanteri va ocultar el sol i la gent es va resignar a viure en un món fred i fosc. Ara en Balzac juntament amb la jove guerrera Zavruga correran molts perills i aventures per resoldre l'enigma del sol ocult sense saber que un personatge malvat els vigila. Una novel·la d'aventures i de fantasia a l'estil de les pel·lícules de *Conan, el bàrbar*: una època intemporal i uns espais inventats, que atrapa per la capacitat imaginativa de l'escriptor.

PEDROLO, MANUEL DE. - **Mecanoscrit del segon origen** / pròleg de Josep M. Castellet. - Edició commemorativa. - Edicions 62, 2005. - 171 p. - (El balanci). - ISBN 978-84-297-5739-2. 16,00 €

En Dídac, un noi d'onze anys de raça negra, està sent copejat per altres nois del seu poble tan sols pel color de la seva pell. Quan els nois se'n cansen el llencen a un llac. L'Alba, una noia de catorze anys, veu el que ha passat i es capbussa a l'aigua per salvar-lo. Mentre tots dos estan dintre l'aigua es produeix l'atac d'uns platets voladors que arrasen el poble i tot el planeta. El *Mecanoscrit del segon origen* narra com, després d'aquest atac extraterrestre que extermina quasi la totalitat del planeta, la parella de joves protagonistes intenten subsistir i projectar el futur. Un clàssic de la literatura juvenil.

PONS, PONÇ. - **Entre el cel i la terra**. - 3a reimpr. - La Galera, 2004. - 124 p. - (Grumets). - ISBN 978-84-246-0067-9. 6,80 €

En Damià, un allot menorquí que vol ser frare, anirà al monestir del Toro on coneixerà singulars i divertits personatges, contemplarà alguns dels episodis (incendis, plagues, epidèmies, sequeres, atacs pirates...) que han trasbalsat l'illa de Menorca i viurà tot un seguit d'emocionants experiències (invents, robatoris, exorcismes...), en un relat ple d'aventures que van configurant la història d'una illa i d'un santuari que s'alça, mediterrani, entre el cel i la terra. Lectura interessant que tanca la sèrie que l'autor va començar amb *Memorial de Tabarca*. Premi Guillem Cifre de Colònia 1995.

PONS, PONÇ. - **Memorial de Tabarka**. - 10a ed. - Cruïlla, 2005. - 143 p. - (Gran angular). - ISBN 978-84-7629-781-0. 7,80 €

L'Ismael, un noi orfe, que es fa gran dins la tristesa d'un orfenat, decideix fugir-ne, jugar-se el tot pel tot i embarcar-se de polissó al vaixell Il Corso. Allà coneixerà el Gunhar, un mariner just, noble i forçut que el protegirà dels altres mariners i l'adoptarà com a fill. També l'ajudarà l'Enzo, un metge alcohòlic, fracassat, que tutelarà el seu aprenentatge. Es tracta d'una novel·la d'aventures marineres, amb pirates, mercats d'esclaus i frares mercedaris, i de fugides i persecucions on no hi manquen situacions desafortunades que es veuen eclipsades per la força poderosa de l'amor.

PORTELL RIFÀ, JOAN. - **Fill de rojo**. - Tantàgora, 2007. - 31 p. - (La guerra dels grans). - ISBN 978-84-611-9976-1. 14,00 €

Un avi explica al seu nét com ell i els seus van viure la Guerra Civil. Parla de les morts, l'exili i la repressió que el van mantenir lluny de la mare. Recorda els dies lluminosos, els jocs i l'escola, i se'n dol. En la conversa s'hi intueix un canvi profund en l'esperit col·lectiu, cosa que l'il·lustrador sintetitza en l'escola de manera explícita i n'obté un resultat documental convincent. Text inspirat en fets reals. Un àlbum il·lustrat de factura totalment catalana que val la pena tenir en compte.

RAYÓ I FERRER, MIQUEL. - **Contraban**. - Cruïlla, 1995. - 156 p. - (Gran angular). - ISBN 978-84-8286-025-1. 7,00 €

Narració situada en un poble costaner a Mallorca, durant la primera dècada de la postguerra. Una història amb ingredients diversos: les relacions d'amistat i d'enamorament entre un grup d'adolescents; la memòria de fets ocorreguts durant la Guerra Civil o els problemes que generen el contraban i el caciquisme. Els protagonistes són quatre amics que sumen entre tots un munt de qualitats i menys defectes. De sobte i en pocs dies de diferència, apareixen dos homes del poble morts de forma violenta. El cas és que tots dos es dedicaven a descarregar el tabac que arribava de contraban per a un dels cacics i que el grup de companys, quasi sense voler, es troben immersos en l'esclarament dels fets. *Contraban* es tracta d'una novel·la coral, on el protagonisme està repartit entre diversos personatges, que presenta una certa complexitat temàtica i una fragmentació dels fets gairebé cinematogràfica.

RAYÓ I FERRER, MIQUEL. - **On són lliures els estels**. - Baula, 2003. - 75 p. - (La llum del far). - ISBN 978-84-479-1095-3. 8,70 €

"Benvolguda filla" és l'encapçalament de totes les cartes que reuneix aquest llibre. Cartes escrites a màquina per un pare que exerceix l'ofici d'escriptor de cartes d'amagat, que enyora i plora la seva filla Naïma i que somnia amb la fi del règim d'Akerim, un dictador que atemoreix la població amb ordres severes i intransigents. Miquel Rayó i Ferrer és una persona sensible, qualitat que trasllada a la seva obra i atrapa al lector.

SANTOS, CARE. - **Krysis**. - Empúries, 2001. - 156 p. - (L'odissea). - ISBN 978-84-7596-832-2. 10,00 €

En Pol xateja amb una noia, la Krysis, de la qual se n'enamora. Un dia la Krysis el convida a jugar a un joc, *Krysis*. A partir d'aquí en Pol s'enfrontarà a un seguit d'escenaris desconcertants, situacions límit i noies atrevides que l'obliguen a decidir-se a cada pas... Mentre el món virtual es barreja amb el món real.

SIERRA I FABRA, JORDI. - **En un lloc anomenat guerra.** - La Galera, 2006. - 190 p. - (El corsari). - ISBN 978-84-246-8269-9. 9,00 €

El diari envia un dels seus periodistes joves a cobrir la guerra que s'ha desfermat a Tudzbestán, un país llunyà i força desconegut. El xicot, que en desconeix la llengua i quasi tot, es veu forçat a contractar els serveis d'un guia, en Milo un nen de 12 anys acabats de fer. En Milo és un jove espavilat que s'aprofita del desconeixement del periodista per vendre-li entrevistes amb personatges molt influents, que resulten ser persones corrents, familiars seus. Però entre bromes i veres la guerra és la guerra i entre tots dos personatges s'establirà una forta amistat. Premi Abril 2002.

SIMÓ, ISABEL-CLARA. - **Raquel.** - 26a reimpr. - Columna, 2007. - 122 p. - (Columna jove). - ISBN 978-84-7809-336-6. 8,00 €

La Raquel, una noia de 17 anys, intel·ligent i sensible, amb un notable esperit crític, s'enfonsa quan la seva millor amiga mor. La noia té molts problemes i aquells esdeveniments la fan caure en una tràgica soledat. No s'avé amb la seva família ni s'agrada a ella mateixa. Es dol de la feblesa de la mare que no se sap imposar a la doble vida del seu marit, ni al desvergonyiment del seu fill. Un company insensible al seu estat i exageradament materialista no és capaç d'ajudar-la i les preguntes sense resposta bullen dins del seu cap. Personatges complexos que mantenen relacions conflictives són l'inconfusible segell de les novel·les d'aquesta autora.

SORRIBAS I ROIG, SEBASTIÀ. - **En Roman i la guerra.** - Barcanova, 2006. - 239 p. - (Antaviana nova). - ISBN 978-84-489-1968-9. 9,60 €

A la contraportada podem llegir: "En Roman es queda sol al món quan la casa on viu amb la seva família és destruïda durant un bombardeig. La mare i la germana moren, i ell no sap com s'ho farà per tirar endavant. Mentre s'eixuga les llàgrimes però, recorda els consells que li havia donat la mare, observa al seu voltant i cada dia aprèn una nova lliçó d'aquell temps tan absurd i trist que li toca de viure. Una guerra civil destrossa el seu país i omple d'odi els cors de la gent que en pateix les conseqüències. Mentre malviu entre les ruïnes de la seva ciutat, coneix un altre noi, el Fura, del qual tothom es malfia, tot i que protegeix una colla d'infants de tots dos bàndols." Una història situada en un lloc incert dels Balcans que tracta de l'amistat entre tres adolescents i del seu intent per fer que el món en què viuen sigui millor. En Sebastià Sorribas, un escriptor no gaire prolífic però amb títols absolutament guanyadors com *El zoo d'en Pitus*, utilitza les seves millors armes: la bonhomia, la senzillesa i la sensibilitat, per parlar d'una innominada guerra que els lectors podrien identificar amb qualsevol de les guerres cruels que es fan i es desfan.

SOTORRA, ANDREU. - **L'assassí viu a Bellvitge.** - Reimpr. - Empúries, 2007. - 148 p. - (L'odissea). - ISBN 978-84-7596-106-4. 7,50 €

"El sergent Gómez tenia ulls d'ayatollah. Va encendre parsimoniosament el cigarret i va fer un parell de pipades. Se'm quedà mirant i insinuà el gest d'acostar-me la punta roent a una de les galtes. No vaig poder evitar de posar-me tibet i de fer un lleuger moviment amb el coll, ja que l'esquena trobava l'obstacle del respall de la cadira on m'havia assegut". Novel·la d'intriga que transcorre durant la nit de Reis, amb un jove aspirant a mosso d'esquadra de protagonista, que es troba implicat en un crim i es posa a investigar pel seu compte. L'acció de la trama discorre entre el barri de Bellvitge i el de la Florida, tots dos a l'Hospitalet de Llobregat. L'acció es desenvolupa amb una tensió que es manté fins al final.

SOTORRA, ANDREU. - **Els silencis de la Boca de la Mina**. - Cruïlla, 2007. - 156 p. - (Gran angular). - ISBN 978-84-661-1773-9. 7,50 €

Pere Gabriel, fill d'una família obrera, creix en temps de revoltes i incerteses polítiques i socials pocs anys abans de la Guerra Civil espanyola. Durant aquests anys, viu un munt de problemes i, ben petit, entra al món del treball dur i amb poques consideracions del qual, però, se n'anirà sortint. Més tard vindrà la guerra i tot anirà en doina, però la derrota el converteix en una víctima innocent de la repressió dels vencedors. Novel·la realista sobre la història i l'adolescència d'una persona a qui la condició de perdedor marca per sempre.

TEIXIDOR, EMILI. - **Cor de roure**. - 6a ed. - Cruïlla, 2006. - 283 p. - (Gran angular). - ISBN 978-84-661-1304-5. 7,50 €

Al final de la Tercera Guerra Carlina, en Tinoc, un noi de 14 anys que viu sota la tutela de Don Llop, un home ric, rep l'encàrrec de vigilar la masia mentre la resta d'habitants de la casa busca refugi al casalot de la muntanya. Durant l'absència de la família, assalten la masia diferents colles de lladregots i de desertors d'un i altre bàndol. En Tinoc els planta cara alhora que va descobrint, no sense sorpresa, un seguit de misteris relacionats amb Don Llop, la casa i ell mateix. Una novel·la d'intriga amb rerefons històric molt interessant i ben travada que captiva el lector a través de l'acurada presentació de pistes que van configurant el misteriós passat del protagonista.

TEIXIDOR, EMILI. - **L'ocell de foc**. - 40a ed. - Cruïlla, 2007. - 172 p. - (El vaixell de vapor. Sèrie vermella). - ISBN 978-84-7629-041-5. 7,25 €

Un joglar, senzill i humil com tants n'hi havia pels camins de Catalunya a l'edat mitjana, posseeix un secret, sense ell saber-ne res, que farà que sigui el xicot més buscat pels enemics del rei Jaume I. Castells, monestirs, enganys, cavallers, noblesa i traïció! Un munt d'aventures trepidants, que fan que la novel·la sigui una de les millors del seu autor en el camp infantil i juvenil i imprescindible en el seu gènere. Novel·la històrica escollida com una de les millors obres de la LIJ espanyola del segle XX.

TEIXIDOR, EMILI. - **El Príncep Alí**. - Cruïlla, 1995. - 163 p. - (El vaixell de vapor. Sèrie vermella). - ISBN 978-84-8286-021-3. 7,00 €

Haver llegit l'extensa i variada obra d'Emili Teixidor ens permet veure'l com un home encuriós pel que succeeix al seu voltant i determinar que, com a novel·lista, reflecteix les seves múltiples facetes de pedagog i viatger. En les seves novel·les, hi trobem referents culturals, viatges de pas, escenes i entorns familiars que ajuden a interpretar les relacions entre joves i adults, preocupació pel medi, valoració del treball en equip, la iniciació en l'amor dels joves... Aspectes tots molt destacats en la literatura juvenil catalana, així com el valor de la identitat dels pobles i el respecte a la cultura dels altres. És el cas del príncep Alí, un xicot que ve a treballar a Catalunya amb la seva família i que, com sol passar, hi troba de tot: gent de tota mena, dificultats, esperances, amor. I, com sempre, uns i altres hauran de fer l'esforç de comprendre's i entendre's.

TORTAJADA, ANNA. - **Nahid, la meva germana afganesa**. - 5a ed. - Barcanova, 2005. - 180 p. - (Antaviana jove). - ISBN 978-84-489-1169-0. 9,60 €

Des que els talibans van imposar un règim de terror, tot està prohibit. Tot. I si no obeeixes, et maten. D'un tret, d'una pallissa, a fuetades o a cops de pedra. I no pots dir res. No et pots queixar ni pots protestar perquè també et maten. I ningú, a la resta del món, no ha fet res per evitar-ho, per posar fi a aquesta situació. El món sencer ha callat durant anys. El món sencer s'ha fet còmplice dels talibans, ja que qui calla, atorga. Evidentment, l'Ariadna no hi pot fer gran cosa, però no pensa callar, perquè la Nahid és la seva germana afganesa.

VALLS, MANUEL. - **On ets, Ahmed?**. - Barcanova, 2005. - 218 p. - (Antaviana jove). - ISBN 978-84-489-1918-4. 9,60 €

Una narració a dues veus que evidencien l'error que cometem quan jutgem les persones per les aparences i reduïm el coneixement que en podem fer a una primera percepció basada en els tòpics. La Clàudia i l'Ahmed són dos joves ben diferents per fora amb molts trets comuns en la manera de fer i de ser, que fan trontollar i rebatre la simplicitat de posar etiquetes als altres. Els dos joves es troben i s'agraden i els problemes prenen una altra dimensió.

VALLVERDÚ, JOSEP. - **El fill de la pluja d'or**. - 14a ed. - La Galera, 2004. - 144 p. - (Els grumets de La Galera). - ISBN 978-84-246-8123-4. 8,10 €

El punt de partida d'aquesta novel·la d'aventures és la fascinació que desperta la història mítica de Perseu, l'heroi que no era amo del seu destí. Josep Vallverdú recrea el mite del jove predestinat a matar el seu avi, utilitzant els elements característics del seu ofici literari. Peripècies arriscades: afrontar la terrible Medusa. Moviment continu: els desplaçaments de Perseu i les accions valeroses que du a terme. Tensió narrativa: l'encontre fortuït amb el rei i avi seu... I, molt important, una documentació veraç. La recreació del món dels déus de l'Olimp d'en Vallverdú és interessant literàriament i, a més, és valuosa per l'aportació de coneixement que se'n desprèn.

VERGÉS, ORIOL. - **17 anys, primer viatge a Itàlia**. - 15a ed. - Columna, 2005. - 133 p. - (Columna jove). - ISBN 978-84-7809-103-4. 8,00 €

Un viatge a Itàlia amb els de la classe és un desig declarat dels adolescents. I l'Oriol Vergés, que ha compaginat durant molts anys la feina de professor d'història i d'escriptor (cal recordar els excel·lents llibres que ha escrit adreçats als joves sobre història de Catalunya), aglutina totes les qualitats per fer que aquest primer viatge resulti tan interessant com era d'esperar. Temptejos cap a la maduresa que nois i noies empren junts en un camí que suma tants èxits com fracassos des d'una llunyania que permet reaccions inesperades i impulsos desconeguts. La narració contempla quatre narradors principals i cadascun d'ells explica, des del seu punt de vista, tot el que succeeix.

VERNETTA, XAVIER. - **N, de Néstor.** - Barcanova, 2004. - 125 p. - (Antaviana jove). - ISBN 978-84-489-1392-2. 8,00 €

A la ciutat de Barcelona, un conegut industrial rep amenaces signades amb la inicial N. La policia sospita que la signatura correspon a un tal Néstor, un misteriós killer del qual ningú coneix la identitat. Mentrestant, el Néstor real passa unes vacances a Kenya on fins i tot té temps d'avorrir-se. Un diari farà somriure en Néstor. Què està passant? Qui és l'incaut que s'atreveix a fer servir el nom d'un individu tan perillós?

VERNETTA, XAVIER. - **Somni de Tànger.** - La Magrana, 2001. - 92 p. - (L'esperver). - ISBN 978-84-8264-320-5. 7,50 €

Una història de somnis difícils, d'immigració, de prejudicis i de superació. Tànger és l'inici del viatge d'un grup de joves marroquins que arriben a la costa andalusa en una pastera. Akram és l'únic que aconsegueix burlar la policia i continuar el viatge cap a París, la ciutat somniada. Abans d'arribar-hi haurà de vèncer moltes dificultats, tot i que també coneixerà un sentiment nou per a ell.

XIRINACS, OLGA. - **Un cadàver per sopar.** - 2a reimpr. - Columna, 2006. - 125 p. - (Columna jove XXL). - ISBN 978-84-664-0006-0. 8,00 €

Novel·la de misteri amb girs macabres, però també humorístics, que protagonitzen l'Iris Font, estudiant de periodisme i narrativa, i l'Israel Pale, estudiant de lleis i ecologista que treballa els caps de setmana vigilant els aiguamolls de la costa. L'Iris està encaterinada a escriure una novel·la d'assassins menjadors de carn humana i acumula dossiers de criminals en sèrie d'aquells que enterren les víctimes als jardins i als patis. Un dia els dos joves es coneixen, s'expliquen les seves prioritats i decideixen treballar junts per esbrinar què són les restes macabres que han trobat. Un assassí, però, els vigila de prop. Lectura lleugera i estimulante. Olga Xirinacs, guanyadora dels principals premis de la literatura catalana, ha obtingut amb aquesta història el Premi Ciutat de Badalona de Narrativa Juvenil 2000.

Narrativa catalana, 15-16 anys

ALBANELL, JOSEP. - **Zoa**. - Barcanova, 2001. - 101 p. - (El fil d'Ariadna). - ISBN 978-84-7533-600-8. 5,60 €

Els lectors se senten atrets pel fet que el protagonista sigui un jove que viatja a través del temps i que la seva història amagui moltes coses que el lector desconeix, que percep, però que costa arribar-hi. El relat s'inicia quan Dedeu es perd mentre va d'excursió. És en aquest precís moment que el noi entra al món dels records, es produeix un trencament del temps i de l'espai, traspasa els límits de la realitat i s'endinsa en el domini de la fantasia. Pel camí arriba a un casal magnífic on coneix la Zoa, una noia de qui s'enamora. La trobada amb la Zoa li esborra del pensament records anteriors i inicia una navegació mental desconcertant entre fantasia i realitat. L'estructura de la narració es va consolidant en forma de cercles concèntrics que atrapen el protagonista i que fan que el lector sovint experimenti les seves mateixes sensacions. Tot i que passen moltes coses es té la sensació d'estar sempre al punt inicial.

ANGLADA, MARIA ÀNGELS. - **Quadern d'Aram**. - Reimpr. - Columna, 2002. - 128 p. - (Columna jove). - ISBN 978-84-8300-617-7. 7,00 €

Tot i no haver escrit llibres per a un públic determinat, la sensibilitat de l'escriptora en la descripció de causes universals ha fet que els joves s'hi hagin fixat i alguns dels seus llibres, especialment aquest i *El violí d'Auschwitz*, també ressenyat, formin part de les lectures juvenils. L'Aram, un noi de quinze anys com tants altres, potser no hauria escrit mai les seves vivències si no s'hagués vist immers, de sobte, en un èxode massiu per fugir de la mort segura. El quadern rescata de l'oblit el genocidi dels armenis i el dóna a conèixer a través d'un relat colpidor. La història de l'Aram, explicada amb sobrietat i una profunda sensibilitat, és la lluita no sols per la supervivència física sinó també per la del record d'un passat personal i col·lectiu que ningú no podrà destruir.

ANGLADA, MARIA ÀNGELS. - **El violí d'Auschwitz**. - 9a ed. - Columna, 2007. - 132 p. - (Clàssica). - ISBN 978-84-664-0878-3. 14,00 €

Un cop reclòs al camp d'extermini d'Auschwitz, en Daniel, un luthier, amaga als nazis el seu ofici de constructor de violins. Per sobreviure els diu que és fuster, una feina amb utilitat pràctica que li permet resistir les terribles condicions de vida del camp. Però quan descobreixen la seva veritable professió... Una de les novel·les catalanes més interessants sobre el tema de l'holocaust jueu durant la Segona Guerra Mundial que els joves han fet seva. Molt recomanable.

ARITZETA, MARGARIDA. - **Aigües de tardor**. - Cruïlla, 2007. - 167 p. - (Gran angular). - ISBN 978-84-661-1372-4. 7,50 €

La natura desfermada va precipitar un fort aiguat al sud de la península, conegut com l'aiguat de Santa Tecla. En poques hores s'ho va emportar tot i per a una parella va tenir conseqüències imprevisibles. Els nervis, l'angoixa, el neguit, fan saltar el conflicte. La jove s'adona de com és el xicot que estima i ell s'ensorra en adonar-se que la noia ha descobert els punts contradictoris del seu caràcter, seductor i violent, que li volia amagar. Sense tractar-se ben bé d'una novel·la de violència de gènere, el lector es troba en via de reflexionar sobre un tema d'actualitat i sobre diferents aspectes del comportament humà.

BALLART, MANEL. - **Un riu d'espigues : el viatge de dos joves ibers per camins de guerra i d'amor.** - Bromera, 2005. - 163 p. - (Esguard). - ISBN 978-84-9824-069-6. 9,20 €

La trama de la novel·la se situa a l'inici de la Segona Guerra Púnica, una època en què els pobles ibers del territori, que amb el temps esdevindrà Catalunya, es veuen amenaçats per les dues grans potències en litigi, Cartago i Roma. Un jove guerrer ha d'obeir les instruccions dels auguris i emprendre un viatge per trobar la sacerdotessa anunciada. Si bé l'anada no porta massa problemes, la tornada serà sonada i serà la jove sacerdotessa qui haurà de treure les castanyes del foc al fogós guerrer. Aventures, lluites, tambors de guerra i molt més. Premi de Novel·la Històrica Juvenil Far de Cullera 2005.

BARBAL, MARIA. - **Pedra de tartera.** - 2a ed. - La Magrana, 2007. - 123 p. - (Les ales esteses). - ISBN 978-84-7871-336-3. 14,00 €

Novel·la que explica en primera persona la vida d'una dona, Conxa, que, ja gran i lluny del paisatge que la va veure néixer i on va passar gran part de la seva vida, recorda en una mena de memòries, tres estadis vitals: l'abandó del nucli familiar per anar a viure a casa dels oncles; la pèrdua del marit al front durant la Guerra Civil; l'allunyament de l'entorn geogràfic (del Pallars rural a la Barcelona urbana). Destaquen els temes de la migració camp-ciutat, la submissió i la dependència de la dona que es vivia en aquell temps, la soledat... Una lectura recomanable també per als més grans. Premi Joaquim Ruyra 1984. Premi Joan Crexells 1985.

BOSCH, LOLITA. - **M.** - 2a ed. - Cruïlla, 2007. - 93 p. - (Gran angular. Alerta roja). - ISBN 978-84-661-1273-4. 7,80 €

Un conte breu, concís i punyent que des de la primera línia deixa el lector amb l'ai al cor. El narrador anuncia que el protagonista al cap de poques hores morirà. Aquest advertiment causa un impacte emocional que deixa l'espai just per sortir de l'astorament i intentar capir el perquè d'aquesta situació tan bèstia. 11è Premi de Literatura Protagonista Jove 2006. Premi Crítica Serra d'Or Juvenil (Creació) 2007.

BOSCH, LOLITA. - **Negra nit.** - Columna, 2007. - 140 p. - (Columna jove). - ISBN 978-84-664-0712-0. 11,00 €

En acabar la Guerra Civil els republicans van patir molt. Alguns van poder exiliar-se, altres no van tenir tanta sort... Però en Manel i en Pere són massa joves per entendre-ho, i la seva amistat passa pel damunt dels ideals polítics de les seves famílies enfrontades. Encara que els seus pares no els deixen, ells es veuen cada dia per anar a banyar-se al riu o per jugar a dames al paller de Can Font. Només hi ha una cosa que els pot separar: un accident i... uns documents secrets que cap dels dos no sap que existeixen i que amaga la família d'en Manel. Per què en Julià, el pare d'en Pere, els vol recuperar costi el que costi? Una novel·la que posa en relleu qualitats i xacres humanes remarcables i diferents maneres de sentir-les.

BURGAS, ÀNGEL. - **M.A.X.** - La Galera, 2006. - 221 p. - (El corsari). - ISBN 978-84-246-8263-7. 10,30 €

Dos adolescents que viuen en l'Empordà del 2054 es connecten a un joc virtual d'ordinador per viure aventures en el temps i en l'espai. Després de crear una base de dades per fer versemblant la simulació del joc, viatgen a l'Empordà del 2000. Convertits en investigadors privats, han de resoldre el cas d'uns avis perduts que apareixen a les platges de la comarca. Una obra de viatges en el temps i d'històries paral·leles que al final convergeixen, que descriu de manera creïble una societat a la qual sembla que ens encaminem. Què hi busquen realment al MAX? Com se senten? El MAX no només entreté, castiga les errades i crea addicció! Premi Joaquim Ruyra 2003.

CABRÉ, JAUME. - **Galceran, l'heroi de la guerra negra.** - Proa, 2003. - 109 p. - (Joves adults). - ISBN 978-84-8437-577-7. 7,70 €

Obra primerenca (1977) d'aquest prestigiós escriptor que, com en altres ocasions i autors, els joves s'han feta seva. L'acció de la novel·la se situa al segle XIX, en plena Segona Guerra Carlina. Un moment en què Catalunya viu convulsa per una revolta que té l'origen, entre altres motius, en el descontentament de la pagesia davant el tracte abusiu a què la sotmet el govern central. El relat comença quan en Jaume Galceran, conegut també com a Queraltó, es refugia a les muntanyes del Berguedà per venjar la mort del seu germà víctima de les tropes realistes. La seva ira i el seu dolor desembocaran en violència i crueltat com a cabdill de bandolers i la seva fama s'escamparà arreu. La sola menció del seu nom posa en fuga els enemics més resolts. Tot i que, en el fons el que fa és reclamar justícia social, els seus passos semblen portar-lo al llindar de la bogeria. O potser del valor? Un tema que aporta un devessall d'opinions.

CANELA I GARAYOA, MONTSERRAT. - **Les flors salvatges.** - Barcanova, 2006. - 160 p. - (Antaviana nova). - ISBN 978-84-489-1964-1. 8,00 €

L'acció de la novel·la se situa a la costa sud-est d'Irlanda l'any 1916, quan Anglaterra i Alemanya s'enfronten a les trinxeres d'Europa. Mentrestant, a Irlanda, el Sean Collins baixa a la platja amb la gent del seu poble de pescadors per ajudar un company a recuperar un carregament d'armes que els servirà per tirar endavant un aixecament i, potser, posar fi a segles de domini anglès sobre l'illa. Però les coses es complicaran, i molt. Participar en la revolta no els serà fàcil. Una narració de sentiments abrandats i d'amistat.

CAPMANY, MARIA AURÈLIA. - **El malefici de la reina d'Hongria o Les aventures dels tres patrons de nau.** - Barcanova, 2005. - 144 p. - (Antaviana nova). - ISBN 978-84-489-1793-7. 8,00 €

Heus aquí una de les obres juvenils més celebrades d'una de les escriptores catalanes del segle XX de més prestigi. Som a les acaballes del segle XVIII i la mar Mediterrània és l'espai on lluiten les grans potències per la supremacia del món. I és l'escenari de les aventures d'en Macià, el tercer fill del vell Oliver, que embarca en un xabec, un dia de setembre del 1798, per anar a buscar els seus dos germans desapareguts fa uns anys. El xicot vol trobar respostes tant sí com no. Les trobarà, però no sense arriscar-hi la vida. Aventures i peripècies a dojo i una prosa exquisida.

CARBÓ, JOAQUIM. - **L'home que es va aturar davant de casa.** - 2a reimpr. - La Galera, 2006. - 178 p. - (El corsari). - ISBN 978-84-246-8251-4. 9,00 €

En Leo Mills és un jove mandrós i irresponsable amb poques ganes d'ajudar el seu avi, vell i rondinaire, a tirar endavant un ranxo solitari, envoltat d'indis, cavalls salvatges i bandits. Fins que un dia arriba un altre jove, valent i amb ganes de ser algú, i les coses canvien radicalment. Una narració d'esforç i d'emocions singular i ben travada.

CARBÓ, JOAQUIM. - **Interfase amb mosca.** - Barcanova, 2007. - 151 p. - (Antaviana nova). - ISBN 978-84-489-2084-5. 8,00 €

La vida previsiblement tranquil·la d'un jove informàtic que té feina fixa, viu amb la seva família i surt amb una xicota, es veu pertorbada i desestabilitzada per una mosca vironera, Lovecraft. El xicot coneix la mosca en una prova per accedir a una feina millor i aquesta l'ajuda a aconseguir-la. Però a partir d'aquí la seva vida ja no serà el mateix. El caràcter vulnerable del jove es va sotmetent a la d'un Lovecraft sense escrúpols i ambició. Una novel·la de caire introspectiu que aporta certa dosi d'humor dins d'una atmosfera inquietant.

CARBÓ, JOAQUIM. - **L'última casa.** - Columna, 2008. - 206 p. - (Columna jove). - ISBN 978-84-664-0865-3. 11,50 €

Última part de la saga inaugurada l'any 1966 amb *La casa sota la sorra*. Al llarg dels diferents títols, el lector s'ha anat trobant amb en Pere Vidal i en Henry Valua dos defensors de la justícia i lluitadors incansables a favor de les bones causes, enfrontats amb el malèfic senyor Ti i els seus seuaços: traficants d'esclaus, falsificadors de diamants... Però el temps no passa en va i trobar-se amb uns herois xarucs que es donen consells sobre les pastilles més efectives a l'hora de pujar a l'avió és simpàtic i mou a posar-se de part seva. L'escriptor és el protagonista de la novel·la, un escriptor que es troba amb els seus herois de ficció i aprofita per donar una lliçó magistral sobre l'art d'escriure. Déu n'hi do.

CARRANZA, MAITE. - **La guerra de les bruixes.** - Edebé, 2007. - 3 v. - ISBN 978-84-236-7490-9. 18,00 €

Maite Carranza, una de les autores de referència de la literatura infantil i juvenil catalana, aposta per la fantasia èpica. La trilogia està dedicada a les aventures de la jove Anaïd per aconseguir el que per llei li pertoca en lluita contra les Odish sanguinàries i poderoses. I la lluita trepidant de Selene, l'elegida, la dels cabells de foc que posseeix el ceptre de poder que es transformarà en detonant del desenllaç i farà que es compleixi la profecia. En el món fantàstic de *La guerra de les bruixes*, l'autora hi ha lligat tradicions pròpies i foranes i ha bastit un univers màgic amb connotacions i tocs d'humor terrenal que fa de molt bon llegir. Títols de la sèrie: *El clan de la Lloba*, *El desert de gel* i *La maledicció d'Odi*. Podeu trobar més informació sobre aquest món de bruixeria a: www.laguerdadelesbruixes.com. La segona part ha guanyat l'11è Premi de Literatura Protagonista Jove 2006.

CELA, JAUME. - **Silenci al cor.** - 3a reimpr. - La Galera, 2007. - 162 p. - (El corsari). - ISBN 978-84-246-8270-5. 9,00 €

Dos amics adolescents es fan grans al ritme que marca la Guerra Civil en les famílies del poble on viuen. La narració s'inicia en els primers dies del conflicte, quan els infants encara no saben que ha començat, i acaba al final de la guerra mentrestant, han hagut de créixer de manera forçada, i s'han convertit en la memòria que un dia haurà de parlar. Dolor, odi, amor, amistat, tot explicat amb molta intensitat, on el silenci acaba sent més eloqüent que el discurs abrandat. Obra guardonada amb el Premi Abril 1999 convocat per Editors associats, agrupació de set editors que pertanyen a cultures i llengües minoritàries de l'Estat espanyol.

COLL, PEP. - **L'habitació de ma germana.** - Empúries, 2008. - 215 p. - (L'odissea). - ISBN 978-84-9787-286-7. 12,00 €

Intriga que gira al voltant de la mort d'una parella de joves (una catalana i un xinès amb la consegüent aportació de tòpics a l'entorn dels estrangers), a causa de la mala combustió d'una estufa de gas. La germana petita de la noia i un bon amic del xicot no poden acceptar que hagin estat tan descuats i s'encaparren a demostrar que la parella ha estat víctima d'un assassinat. Després d'una recerca rocambolesca dels culpables sobrevé un final força extravagant d'una narració que combina misteri i humor.

DALMASES, ANTONI. - **Jo, el desconegut.** - 2a ed. - Cruïlla, 2006. - 255 p. - (Gran angular). - ISBN 978-84-661-1272-7. 7,80 €

Narració en primera persona de la història de l'Arnau, un xicot que sembla que només s'interessa per les festes i per les motos, però que es penja de l'Olga, una noia solidària i compromesa. La seva relació personal els portarà a plantejar-se, amb bon humor, un munt de coses i de principis. Una recerca motivada pel contacte amb un home gran amb principi d'Alzheimer, que té un passat apassionat per descobrir relacionat amb els maquis i algun altre passatge de la Guerra Civil. Enganxen el llenguatge directe i la desinvoltura narrativa. L'obra d'Antoni Dalmasas ha rebut el Premi Gran Angular 2005. Lectura proposada a l'11è Premi de Literatura Protagonista Jove 2006.

DELGADO, JOSEP FRANCESC. - **La dama descalça.** - Columna, 1996. - 126 p. - (Columna jove). - ISBN 978-84-8300-187-5. 6,30 €

Poeta, contista, novel·lista... el fil conductor de la seva obra ha estat sovint el viatge i el contrast de pensament que representa, així com la fascinació pel coneixement d'altres cultures diferents de l'occidental. També s'ha dedicat a la narrativa curta com ara en **La dama descalça**: tres narracions que ens situen al París del 68, a Moscou a la fi dels vuitanta i a Tòquio, en un projecte per muntar una obra de titelles bunraku. Les tres ben diferents però amb un nexa d'unió, la transgressió constant de la realitat i la fantasia, només possible a partir d'un bon treball literari.

FOLCK, JORDI. - **El manuscrit de les bèsties.** - 3a ed. - Barcanova, 2008. - 222 p. - (Antaviana nova). - ISBN 978-84-489-1920-7. 10,40 €

Jordi Folck s'endinsa en el gènere fantàstic i de terror. **El manuscrit de les bèsties** li arriba a les seves mans a través de la senyora Dondridge, una dona americana que contacta amb ell perquè el faci arribar a tants lectors com pugui. Dos germans orfes, l'Alfons i l'Esther Dondridge, ingressen a l'estricta escola de Saint Mary d'Ely (Anglaterra). La desaparició sobtada d'alguns dels alumnes portarà els germans a una successió de descobertes paoroses escrites amb la sang dels innocents, en un mortal joc de falses aparences on els fets que s'hi narren poden posar els pèls de punta a més d'un. Subscrivim les paraules d'Andreu Sotorra a l'**Avui** quan diu: «Folck no fa només una novel·la de terror, sinó també una profunda reflexió sobre la intel·ligència posada al servei de la maldat. Et trobes davant d'una de les novel·les que, en un "establishment" literari normal, ja hauria saltat a les llistes d'honor i hauria traspassat fronteres tant d'edat lectora com culturals.». Premi Barcanova de Literatura Infantil i Juvenil 2004.

FRANCO, JOSEP. - **Manuscrit de mossén Gerra.** - Bromera, 2003. - 208 p. - (Esguard). - ISBN 978-84-7660-767-1. 10,00 €

Gran part de la producció narrativa juvenil d'aquest autor s'inclou dins la novel·la històrica. Entre les seves obres en destaquem, per la força del protagonista i el vigor de l'aventura, el *Manuscrit de mossén Gerra*, una narració amb grans dosis èpiques que protagonitza en Faustí Claver, un xicot que, fugint de la Inquisició, s'embarca cap a terres americanes en busca d'una nova vida. Abans, però, es veurà immers en un seguit d'aventures trepidants per afrontar els pirates que assoten la Mediterrània i els barren el pas. En arribar al seu destí es trobarà amb els indígenes del continent recentment descobert, un poble lliure obligat a lluitar per salvar la seva manera de viure contra les imposicions i la cobdícia d'uns invasors. A manera de teixit apaivagador, una història d'amor encisadora anirà fluint càlidament i misteriosament.

FRANCO, JOSEP. - **La sal.** - Empúries, 1995. - 141 p. - (L'odissea). - ISBN 978-84-7596-170-5. 5,50 €

Una història de fantasia ordida sobre un entramat mitològic. *La sal* explica les aventures d'un adolescent, l'Aleph de Mirmidònia, al llarg d'un perillós viatge per la Terra a la recerca de la sal que ha desaparegut misteriosament. La seva recerca serà llarga i perillosa però enmig de lluites i enfrontaments trobarà les seves raons de viure.

FUSTER, JAUME. - **De mica en mica s'omple la pica : el crim del carrer Fontanella.** - Barcanova, 2000. - 189 p. - (Biblioteca Jaume Fuster). - ISBN 978-84-297-4759-1. 12,40 €

"La policia anà baixant dels jeeps i s'arreglerà al pati de la fàbrica. Eren una cinquantena, iguals, uniformats, ferrenys. El silenci que envoltà les coses no presagiava res de bo. L'Enric Vidal, atalaiat darrere les persianes de la finestra de la sala d'espera, veié com els qui semblaven comandar s'enfilaven per l'escala que duia als despatxos. La por i la tensió dels dies passats, d'ençà de la seva arribada, esclataren de sobte. Es dirigí a la porta. No hi havia ningú. S'hi escolà, sense fer soroll. Li arribaven les veus dels caps de la policia i d'algú més, d'un home: era una veu que coneixia, una veu que li semblava estranyament familiar...". Després de la lectura de la rotunditat d'aquest paràgraf, el lector se situa ràpidament en el terreny on l'autor el vol portar. Jaume Fuster, narrador i lector apassionat de la novel·la negra nord-americana, va saber traslladar amb mestria l'atmosfera d'aquelles narracions als baixos fons de Barcelona.

FUSTER, JAUME. - **L'illa de les Tres Taronges.** - 2a ed. - Planeta, 2000. - 235 p. - ISBN 978-84-08-03346-2. 11,50 €

Jaume Fuster comença a publicar la que seria una "trilogia mítica" l'any 1983, amb *L'illa de les tres taronges* tot traslladant una mena de cicle arturià a un clima i un ambient més propers: els de la Mediterrània. El relat es basa en una profecia que marcarà el destí del soldat de fortuna, Roger, en l'amor que aquest sent per la princesa Garidaina i la revolta dels súbdits contra el rei de l'illa de les Tres Taronges, pare de la princesa. La història continua amb: *L'anell de ferro* i *El jardí de les palmeres*.

GARCIA LLORCA, ANTONI. - **Terramolsa**. - La Galera, 2004. - 136 p. - (Grumets). - ISBN 978-84-246-9583-5. 7,30 €

Exercici literari modern en la tradició del *Llibre de les bèsties*, de Ramon Llull. Com totes les faules en què els animals exemplifiquen els vicis i les virtuts humanes, *Terramolsa* és una paràbola sobre la nostra realitat: personatges tenebrosos governen el món i hi escampen mentides, por i violència. Un món on encara hi ha herois capaços de rebel·lar-se i, tot i les dificultats, enfrontar-se a allò que saben imbatible. Antoni Garcia Llorca mostra com una narració breu, amb protagonistes animals i noms enginyosos, no és patrimoni de primeres edats. Un llibre per fruit de la bona literatura i de la llengua al servei de la literatura. Premi Guillem Cifre de Colonya 2004.

LARREULA, ENRIC. - **Terres verges**. - La Busca, 2005. - 224 p. - ISBN 978-84-96125-45-2. 12,00 €

Un jove estudiant de ciències de la informació de Barcelona troba cinc llibretes antigues que corresponen a la narració del periple vital de la seva família: uns anarquistes catalans que es van instal·lar al Brasil amb la intenció de crear una Nova Catalunya on no existissin els problemes d'identitat, socials i lingüístics que vivien a casa seva (anys 1923 i 1924). S'explica el procés d'arrelament al nou país, la compra de la hisenda, les contradiccions entre el que és ideal i el que és real, a més de les dificultats de tota relació humana. Per acabar-ho d'adobar, l'arribada de garimpeiros, buscadors d'or sense escrúpols, farà capgirar la relació amb els indígenes a qui subjugaran a través de l'alcohol. Quan la relació amb els indis és impossible, la família tornarà a Barcelona amb el regust amarg del fracàs, que no cessarà perquè la seva arribada coincidirà amb l'alçament militar contra la República. Una narració plena d'ideals i de reflexió.

OLIVER ENSENYAT, ANTONI. - **Al-Rhazes, el metge de la talaia**. - 2a ed. - Barcanova, 2006. - 251 p. - (Antaviana nova). - ISBN 978-84-489-1937-5. 10,75 €

A Mallorca, durant la invasió àrab, els talaiers eren els qui des de dalt d'una talaia, un turó, vigilaven que el poble no fos atacat pels pirates. Una nit però, mentre en Marc està fent guàrdia, els corsaris ataquen i ell no hi pot fer res. És capturat i dut a Alger on és venut com a esclau. Afortunadament, va a parar a mans d'un vell metge savi que li ensenya la ciència de la medicina i l'educa en la religió musulmana. Anys després, ajuda a fugir una presonera mallorquina i inicia un seguit d'investigacions que el duran a esbrinar qui va ser el traïdor que va afavorir l'atac dels pirates. Una novel·la d'aventures i coneixement en què destaquen costums i maneres de fer i prenen força la descripció de sentiments. Premi Barcanova de Literatura Infantil i Juvenil 2003.

PASQUAL ESCRIVÀ, GEMMA. - **L'últim vaixell**. - Vovaramar, 2006. - 181 p. - ISBN 978-84-8194-927-8. 7,90 €

Una mirada enrere de la protagonista a la primavera del 39, quan ella era una adolescent i amb la seva àvia volien embarcar-se en un vaixell que les havia de dur a l'exili. Després de la presó, comença un llarg periple on la protagonista viurà moments i situacions difícils fugint de l'horror i la barbàrie, però on també coneix la solidaritat de la gent que, juntament amb l'amor, esdevenen la consigna per sobreviure. La narració està dividida en capítols encapçalats per citacions de coneguts homes i dones del règim franquista, que són un testimoni de l'horror intel·lectual en què basaven la seva ideologia. El text vol ser un homenatge a les dones que van resistir i combatre el menyspreu i l'opressió de la dictadura franquista.

PRATS SOBREPÈRE, JOAN. - **L'illa afortunada.** - Proa, 2006. - 159 p. - (Proa beta). - ISBN 978-84-8437-890-7. 13,50 €

El narrador i protagonista, el jove Niklaus, va a la Melanèsia de vacances amb els seus nebots a casa del seu germà, el cònsol. Aquest i la seva esposa són víctimes d'un atemptat i en Niklaus i els nens s'hi troben ben atrapats. L'obligada convivència amb el grup armat farà que flueixin converses en les quals s'exposaran raons, pors, abusos, passions, contradiccions i esperances. Escenes difícils i altres de molt tendres, componen una narració ben temperada. Premi Pere Calders 2005.

RAYÓ I FERRER, MIQUEL. - **Les muntanyes de foc.** - Columna, 2000. - 109 p. - (Clàssica). - ISBN 978-84-8300-939-0. 10,50 €

Les muntanyes de foc és un homenatge a la novel·la *El cor de les tenebres*, de Joseph Conrad, als grans viatgers africans dels segles XVIII i XIX (Livingstone, Stanley...) i a la natura africana: volcans, boscos obscurs, planures ofegadores, pigmeus hospitalaris i gorilles. Un relat d'aventures fascinant, d'una duresa extrema, on la lluita del bé i el mal és a tota hora present, i que s'emmarca en un continent alhora mític i dramàtic. Premi Joaquim Ruyra 1999.

RIERA, CARMÉ. - **L'estiu de l'anglès.** - Proa, 2008. - 166 p. - (A tot vent). - ISBN 978-84-8437-872-3. 14,00 €

Novel·la original, d'humor negre i misteri que, tot i que la seva autora no l'ha adreçada a un públic juvenil, s'hi adapta perfectament. La novel·la va d'una agent immobiliària de Barcelona que, cansada de comprovar que el seu desconeixement de l'anglès li posa difícil l'ascens professional que s'ha proposat, decideix oblidar les vacances per inscriure's a un curs d'immersió. Viatja confiada fins a un poblet reculat del camp anglès i aquí comencen totes les trifulgues. Sorprenent! Carmé Riera és autora d'una obra rica en referents culturals i populars, i ha usat des del seu primer recull de contes *Te deix amor la mar com a penyora*, la parla col·loquial mallorquina.

RIERA, CARMÉ. - **Te deix, amor, la mar com a penyora.** - 8a ed. - Columna, 2005. - 123 p. - (Columna jove). - ISBN 978-84-8300-483-8. 8,00 €

Un títol que ha esdevingut mític en la literatura catalana recent. Cinc històries que s'aparten de la normalitat i que mantenen una peculiar relació amb el mar.

ROCA, MARIA MERCÈ. - **Kenitra.** - 18a ed. - Barcanova, 2006. - 172 p. - (Antaviana nova). - ISBN 978-84-489-1969-6. 8,00 €

El protagonista de la història és un noi de quinze anys que estudia quart d'ESO a Girona, bon alumne, enganxat al Messenger i als manga, que fa esport i que no s'acaba d'agradar. El pare de l'Adrià va marxar fa deu anys i, des de llavors, el noi ha viscut amb la seva mare, negant l'absència del pare, sense anomenar-lo, com si no hagués existit mai. La mort de l'àvia desencadena en l'Adrià el desig irrefrenable de trobar-lo, de conèixer-lo i de saber per què el va abandonar. Un lent viatge per mar cap a Kenitra, un port fluvial del Marroc atlàntic servirà d'escenari per a les seves reflexions adolescents. El retrobament amb el seu pare el durà a la reflexió sobre la culpa, la responsabilitat, el perdó i la llibertat per decidir. Lectura proposada al 12è Premi de Literatura Protagonista Jove 2007.

ROCA, MARIA MERCÈ. - **Temps de perdre.** - 3a ed. - Columna, 1999. - 134 p. - (Columna). - ISBN 978-84-8300-724-2. 10,00 €

Novel·la d'iniciació narrada en un prosa planera i senzilla que atrau ràpidament els lectors quan es capbussen en les aventures de la jove protagonista. La Laura, que treballa en una fàbrica planxant pantalons, se sent insatisfeta amb la seva vida. Un fet inesperat, un viatge guanyat en un sorteig del supermercat, la porta a París on descobreix un món ben diferent de la realitat monòtona, rutinària, que l'envolta. Durant la seva estada en aquesta ciutat, s'enamora d'un jove que ha estudiat Belles Arts i que de maig a setembre es guanya la vida actuant als carrers de Montmartre o a prop del Beaubourg. La Laura s'enamora bojament del xicot i està segura que mai res no tornarà a ser igual.

SERRA, MÀRIUS. - **Tres és massa.** - Columna, 2003. - 114 p. - (Columna jove). - ISBN 978-84-7809-231-4. 8,00 €

L'Emma i la Paula són dues germanes bessones que estudien en una escola de la zona alta de Barcelona. En començar el curs, la Paula no pot assistir a classe perquè ha patit un accident esquiant a l'Argentina i la seva germana la posa al corrent de les novetats: la més destacada és la incorporació del nou professor d'anglès. L'Emma s'enamora del professor nou, i la Paula, quan es reincorpora a l'escola, també s'enamora. Una novel·la d'emolcs, segrestos i atracaments per passar una bona estona. L'autor, un geni dels passatemps, els jocs de paraules i els mots encreuats, ens explica una història, relativament "normal", des del punt de vista d'aquests tres personatges, a la vegada que ens proposa l'exercici d'anar coneixent el que passa realment a partir de la informació que anem sumant després de llegir cada capítol.

SIERRA I FABRA, JORDI. - **Gauditronix.** - Edebé, 2006. - 292 p. - ISBN 978-84-236-8015-3. 18,00 €

Londres, any 2015. En Hiro, un jove japonès de 17 anys, comença a tenir uns malsons horribles. Fins ara ha estat un xicot absolutament equilibrat i genèticament perfecte i no s'explica aquest canvi que el pertorba i li està canviant la vida. Ni la pràctica de l'aikido, l'art marcial i filosòfic del qual és alumne avançat no l'està ajudant. Ni l'aikido ni, si aneu a mirar, la corrua de psiquiatres que l'examinen. De manera inesperada, en Hiro percep que és víctima d'un pla maquiavèlic i que per trobar-ne l'entrellat haurà d'anar fins a Tòquio on sembla que tot va començar. Novel·la inquietant al servei de les noves tecnologies. Lectura proposada al 12è Premi de Literatura Protagonista Jove 2007.

VALLVERDÚ, JOSEP. - **El testament de John Silver.** - 2a reimpr. - La Galera, 2008. - 243 p. - ISBN 978-84-246-2554-2. 12,00 €

El pols narratiu i l'excel·lent domini del llenguatge de Josep Vallverdú es posen al servei de recrear les novel·les d'aventures del segle XIX, tot donant continuïtat al personatge de John Silver, el de la crossa, el lloro Flint i la bossa de monedes de vuit de *L'illa del tresor*. Josep Vallverdú segueix la vida del bucaner Silver des que va fugir de la "Hispaniola", el vaixell amb què van arribar a l'illa, amb part del botí. Si el lector coneix l'obra d'Stevenson, s'alegrarà de retrobar un dels dolents més fascinants de la literatura de pirates. Si no és així, tindrà l'oportunitat de conèixer-lo i passar-s'ho bé amb el munt de peripècies que esperen el malfactor que es deleix per ser un membre respectat de la societat sense abandonar els antics costums. Un llibre que obre les portes a una de les millors novel·les d'aventures de la literatura universal! Lectura proposada al 12è Premi de Literatura Protagonista Jove 2007.

VILAPLANA, SILVESTRE. - **Les cendres del cavaller.**
- Bromera, 2004. - 261 p. - (L'eclèctica). - ISBN 978-84-7660-841-8. 16,50 €

Recreació novel·lada de la vida de Joanot Martorell, amb fets no del tot verídics però ben travats en funció de la ficció i de la literatura. El protagonista és un escriptor que ja està al final de la seva vida, ho ha perdut tot i no pot fer altra cosa que empenyorar la seva obra *Tirant lo Blanc*. Llavors, escriu una llarga carta al noble senyor Martí Joan de Galba, amb tota profusió de detalls sobre la seva vida, perquè entengui què l'ha dut fins a la seva situació i demanant-li que preservi la seva joia més valuosa. Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira 2003.

Narrativa castellana, 13-14 anys

ÁBALOS, RAFAEL. - **Grimpow : el camino invisible.** - 8a ed. - Montena, 2006. - 551 p. - (Serie infinita). - ISBN 978-84-8441-276-2. 18,95 €

Narració fantàstica que es desenvolupa dins el context d'una edat mitjana fosca i inhòspita. La història arrenca un dia d'hivern amb una parella de rodamons: en Dúrlib i en Grimpow que, de manera fortuïta, ensopiquen amb el cadàver d'un cavaller enmig del bosc nevad. El mort engrapa dins la mà una pedreta a la qual atribueixen els poders d'un amulet. Cap dels dos no pot saber que es tracta d'una pedra cobejada tant per l'Església com pel monarca ni que la seva troballa els canviarà la vida, sobretot a en Grimpow, que es converteix en l'elegit per desxifrar el poder que amaga. Secrets, aventures, missatges en clau, enigmes, perills i moltes coses més conformen el mosaic d'una narració seductora que fa de bon llegir.

ALCOLEA, ANA. - **Donde aprenden a volar las gaviotas.** - Anaya, 2007. - 246 p. - (Espacio abierto). - ISBN 978-84-667-6248-9. 7,75 €

Història d'aventures que porta dos amics, l'Arur i l'Erik, a investigar sobre l'origen d'una caixa de metall que han trobat al jardí de la casa on passen les vacances. Les investigacions els portaran a una vella cabana enmig de les muntanyes en la freda costa nord de Noruega.

ALMODÓVAR, A. R. - **El bosque de los sueños.** - Anaya, 2006. - 524 p. - ISBN 978-84-667-5176-6. 12,00 €

Cinc històries fantàstiques que tenen com a referents els contes populars meravellosos i la tradició oral. Una obra que presenta una actualització i recreació de tot un entramat de ficcions, elements i personatges que formen part de l'inconscient col·lectiu i del món més oníric, i que s'integren en aquestes històries tan suggerents. Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil 2005.

ALONSO, ANA ; PELEGRÍN, JAVIER. - **El secreto de If.** - Ediciones SM, 2008. - 261 p. - (El barco de vapor). - ISBN 978-84-675-2935-7. 14,90 €

Un relat del gènere de la fantasia, amb una estructura, una trama i uns personatges propis dels relats meravellosos, que presenta una cerca de la llibertat i la veritat, valors per altra banda molt actuals. Un viatge iniciàtic en el món de la fantasia molt ben elaborat, d'uns autors que ja han tingut un gran èxit amb la trilogia *La llave del tiempo*, tres narracions de ciència ficció molt recomanables. Premi El Barco de Vapor 2008.

ALONSO, MANUEL L. - **El impostor.** - 19a reimpr. - Anaya, 2007. - 121 p. - (Espacio abierto). - ISBN 978-84-207-4158-1. 7,75 €

Amb la mort de la mare, l'Eduard es queda sol i els seus familiars de Madrid l'embarquen cap a Mallorca perquè l'oncle Miquel se'n faci càrrec. Segons ells, és qui se'n sortirà millor perquè és un home relativament jove i acabalat. Però resulta que l'oncle Miquel, que el rep bé, és un estafador que introdueix el xicot en l'ofici. La feina comporta una colla de perills i de situacions imprevisibles, i la necessitat imperiosa d'haver de confiar l'un en l'altre per dur-la a terme fa que entre oncle i nebot s'estableixen lligams de complicitat i sovint de bon humor. Un desenllaç sorprenent obre un munt d'interrogants en el cap del xicot.

ÁLVAREZ, BLANCA. - **Las fuentes del destino.** - Edelvives, 2003. - 104 p. - (Alandar). - ISBN 978-84-263-5146-3. 8,70 €

En Gabriel i la Gabriela són dos adolescents que viuen en un poble de Galícia al costat del mar. Són fills de pescadors, amics inseparables. La seva història d'amor queda enllaçada amb les que van donar vida al poble. Vella morada de secrets i llegendes. Una història que s'inicia en temps de la Segona República, marcada per la Guerra Civil i per la traïció a les paraules de la mestra del poble.

ÁLVAREZ, BLANCA. - **El puente de los cerezos.** - 3a ed. - Anaya, 2006. - 159 p. - ISBN 978-84-667-2719-8. 14,00 €

Novel·la ambientada a la Xina rural després de la segona revolució cultural. Narra la història d'una jove que es veu forçada a deixar la ciutat per instal·lar-se a casa de l'àvia, amb qui estableix un fort lligam i descobreix el perquè de l'estrany i trist comportament del seu pare, tot escoltant les velles històries de la família que l'àvia li explica sota l'arbre fruiter. Una història de revolta adolescent, de construcció d'identitat, d'arrelament familiar i de cooperació entre dones quan van maldades, tot intercalant relats i fent salts en el temps. Les il·lustracions de Federico Delicado, subtils i suggerents, es fusionen perfectament amb el to de la novel·la.

BALLAZ ZABALZA, JESÚS. - **El último vuelo.** - Reimpr. - Everest, 2005. - 119 p. - (Punto de encuentro). - ISBN 978-84-241-5966-5. 8,50 €

El Kenor, un jove de 15 anys, se sent oprimat per la situació política que viu el seu poble. Li és difícil prendre decisions, no s'agrada ell mateix i decideix fugir. Arriba a un aeroport i es refugia dins un avió que està a punt d'enlairar-se. Mentre s'espera, el Kenor recorda amb emoció el que ha estat la seva vida fins aquell moment, la de la seva família i la del seu país. I Premi de Literatura Juvenil Leer es Vivir 1997.

BAQUEDANO, LUCÍA. - **El pueblo sombrío.** - 2a ed., 5a reimpr. - Edelvives, 2005. - 134 p. - (Alandar). - ISBN 978-84-263-4956-9. 8,90 €

Un misteri tenebrós sacseja un poblet mig en runes i desolat d'una vall profunda de Navarra. La protagonista haurà de desentrellar veus, sorolls i moviments inexplicables de portes i finestres per explicar els perquès dels problemes socials i familiars que semblen tenir a veure amb fets del passat més pròxim. Relat d'intriga del tot recomanable.

BARCELÓ, ELIA. - **Caballeros de Malta.** - Edebé, 2007. - 271 p. - (Periscopi). - ISBN 978-84-236-8690-2. 7,75 €

Història d'amor apassionat, de lleialtats i de lluites, emmarcada en el setge a què van sotmetre Malta els turcs de Suleiman el Magnífic en l'intent de conquerir Europa. Batalles, valor, amor i traïció; tot té cabuda en una història que l'autora documenta amb detall. La veracitat dels fets fa que aquesta novel·la d'aventures ofereixi una excel·lent visió sobre un fragment poc conegut de la història europea.

CANSINO, ELIACER. - **El misterio Velázquez.** - 10a ed. - Bruño, 2007. - 153 p. - (Paralelo cero). - ISBN 978-84-216-3192-8. 8,00 €

Nicolás Pertusato és un noi a qui el destí el fa participar en uns successos extraordinaris, fins ara ignorats. Aquest jove que apareix retratat a *Les Menines* evoca la seva vida, la lluita per mantenir la dignitat malgrat la seva condició física i, finalment, la seva enigmàtica relació amb el pintor Velázquez, que el farà participar en una gran aventura. Premi Lazarillo de Literatura 1997. Títol escollit entre les 100 millors obres de literatura infantil del segle XX en el VI Simposi sobre Literatura Infantil i Lectura convocat per la Fundació Germán Sánchez Ruipérez.

CASARIEGO, MARTÍN. - **Por el camino de Ulectra.** - Anaya, 2007. - 171 p. - ISBN 978-84-667-6293-9. 9,75 €

Història fantàstica, ambientada el 2.314, on els éssers humans viuen en un món dominat per xips amb amplis coneixements i pastilles miraculoses que permeten enamorar-se sense patir. Els protagonistes són dos germans, el Glaster i el Miguel, que descobreixen que els seus pares han mort per intentar recuperar la capacitat de llegir. L'aventura comença amb un llarg viatge cap a estranys planetes plens de situacions perilloses. Tot acabarà al país d'Ulectra. IV Premi Anaya de Literatura Infantil i Juvenil.

DELAM LAGARDE, HEINZ. - **La noche de las hienas**. - Bruño, 2006. - 287 p. - (Paralelo cero). - ISBN 978-84-216-9214-1. 7,80 €

Les nits de Likango es veuen pertorbades per un terrorífic malson: l'animal borni que va destrossar la seva mare s'hi fa present nit rere nit. Un altre fet desgraciat, l'aparició del cadàver d'un desconegut, se suma al neguit del jove que decideix abandonar el poblat. De fet, ja no pot suportar més l'atmosfera d'horror que s'hi respira ni els odis entre els pobladors, la lluita contra criatures demoníaqes i bruixots malvats. La ruta que emprèn, difícil i perillosa, li representarà l'entrada a la maduresa. Per assolir-la l'ajudaran l'amor i la generositat. Acció trepidant, personatges creïbles i escenaris singulars confegeixen una novel·la que fa de bon llegir.

FARIAS, JUAN. - **El loco de la ría**. - Edelvives, 2006. - 110 p. - (Ala delta. Serie verde). - ISBN 978-84-263-5630-7. 7,90 €

Història bellíssimament narrada sobre un personatge marginat a qui tothom titlla de boig. Viu en un poble de les ries gallegues i a través d'unes descripcions contundents coneixem com és, com viu, els recels de la gent del poble, els prejudicis, la por... i sobretot el paisatge que l'envolta i que el defineix.

FERNÁNDEZ-PACHECO, MIGUEL. - **Siete historias para la infanta Margarita**. - Siruela, 2008. - 160 p. - (Las tres edades). - ISBN 978-84-7844-575-2. 12,90 €

El pintor Diego Velázquez ha rebut l'encàrrec de fer un retrat de la infanta Margarita, filla de Felip IV, envoltada de les seves dames i bufons. Una tasca que sembla que l'està cansant en excés. La infanta s'avorreix i demana que mentre està posant li expliqui contes. Amb aquesta excusa, l'autor encadena set narracions breus amb un únic tema: l'amor. Unes narracions sorprenents i màgiques que commouran a la Margarita.

GALLEGO GARCÍA, LAURA. - **La leyenda del Rey Errante**. - 10a ed. - Ediciones SM, 2007. - 213 p. - (El barco de vapor. Serie roja). - ISBN 978-84-348-8818-0. 7,00 €

Novel·la d'aventures i d'aprenentatge que explica la història de poder, culpa i expiació d'un jove príncep que, en no ser reconegut com el millor poeta del seu temps, castiga injustament el guanyador, un poeta teixidor de catifes. Obra ambientada en l'Aràbia del segle VI, inspirada en la llegenda del príncep i poeta preislàmic Imru'l Qays, anomenat "el Príncep dels Poetes" i el "Rei Errant". Premi El Barco de Vapor 2002. L'edició en català de Cruïlla va ser lectura proposada a l'11è Premi de Literatura Protagonista Jove 2006.

GALLEGO GARCÍA, LAURA. - **Memorias de Idhun**. - Ediciones SM, 2007. - 3 v. - ISBN 978-84-675-0269-5. 56,00 €

A Idhun es produeix la conjunció astral dels tres sols i les tres llunes i el mag Ashran es fa amb el poder. Al nostre món, un guerrer i un mag exiliats d'aquell planeta han format la Resistència. També hi pertanyen els joves Jack i Victòria. Tots quatre tenen per objectiu posar fi a la tirania del nigromant, però Kirtash, el shek, un assassí enviat per Ashran, s'afanya a impedir-ho. Aquesta lluita entre uns i altres comença a *Resistencia* i continua a *Triada* on els membres de la resistència han arribat a Idhun per fer complir la profecia. La història conclou a *Panteón* on els oracles anuncien l'arribada imminent d'alguna cosa que farà canviar per sempre el destí de dos mons. Una trilogia de literatura fantàstica que ha encisat un munt de joves.

GÓMEZ, RICARDO. - **El cazador de estrellas.** - 6a reimpr. - Edelvives, 2007. - 167 p. - (Alandar). - ISBN 978-84-263-5204-0. 8,50 €

Batxir veu el món a través de la cortina de gasa de la seva khaima. Viu en un campament de refugiats sahrauís i roman invàlid a la seva tenda per culpa d'una malaltia pulmonar. Gràcies a un sorprenent ancià, anomenat Jamida, anirà descobrint la veritable història del seu poble. III Premi Alandar de Narrativa Juvenil.

GÓMEZ OJEA, CARMEN. - **El granate de Amarilis.** - Edebé, 1998. - 86 p. - (Nómadas). - ISBN 978-84-236-4772-9. 7,70 €

"Garum. Contactes amistosos. Només grassos/es". En veure aquest anunci l'Edisa, una dona d'uns quaranta anys, grassa i fastiguejada de règims i d'interrogatoris barroers sobre els seus hàbits alimentaris, va veure el cel obert. Feia dies que trobava a faltar una amiatat o per què no, potser un company. En posar-s'hi en contacte telefònic, l'anunci venia acompanyat d'una veu encisadora que convidava a fer una inversió. La pega és que Garum, l'agència de contactes, feia temps que havia fet figa. La decepció de l'Edisa en sentir-se enredada és gran, però, com sempre que es troba en una situació compromesa, sap com donar-li la volta i sortir amb èxit de l'atzucac. Una narració amb grans dosis de bon humor protagonitzada per una dona de gran personalitat que no es deixa entabanar.

JUAN, ANA. - **Demeter : cuaderno de bitácora.** - Edicions de Ponent, 2007. - 96 p. - (Cuarto oscuro). - ISBN 978-84-97730-06-9. 21,00 €

Un àlbum de luxe per inaugurar una nova col·lecció. L'adaptació d'una part de la història de Dràcula, un dels clàssics de la literatura de terror. En aquest cas, l'autora Ana Juan, amb poques paraules i il·lustracions en blanc i negre i plenes d'ombres, adapta el misteriós viatge del vaixell Demeter que transportava el taüt del comte Dràcula. El capità del vaixell va escriure en el quadern de bitàcola els estranys esdeveniments que es van anar succeint.

LÓPEZ NARVÁEZ, CONCHA ; SALMERÓN, CARMELO. - **El visitante de la madrugada.** - 12a ed. - Bruño, 2006. - 155 p. - (Paralelo cero). - ISBN 978-84-216-2859-1. 7,80 €

Sis històries, sis casos misteriosos i inquietants. Els protagonistes, sis homes fets i drets, solitaris, d'infaust destí. Luigi Piazza, protagonista de *El visitante de la madrugada*, conte que dóna nom al conjunt, és un home desconfiat, que renuncia a tot, a tenir una família, a gaudir de les amistats, a tot, per tal que no li facin mal. La seva mare sempre li deia que anés alerta i que desconfiés abans d'obrir el cor a ningú, perquè qualsevol persona es pot tornar un ésser monstruós impulsat per l'avarícia, la rancúnia o l'ambició. Amb el temps, la seva desconfiança malaltissa es fa insostenible i el porta a un destí fatal. En els contes hi destaca una atmosfera de por molt aconseguida i els temes que sobresurten són la mort, el perill, la solitud i els somnis.

LÓPEZ NARVÁEZ, CONCHA. - **Las horas largas.** - 9a ed. - Anaya, 2006. - 196 p. - (Sopa de libros). - ISBN 978-84-207-7766-5. 7,25 €

Una narració interessant per la diferència d'experiències que s'estableix en el dia a dia de nois que viuen en indrets on no hi falta cap mena d'avenç ni tecnològic, ni cultural, ni social, ni res de res, en comparació amb el xicot protagonista d'aquesta història. Un noi, en Martín, que ha decidit recórrer els camins de la Meseta i acompanyar els pastors en el viatge que emprenen cada any per conduir més de mil ovelles des de les serres de Burgos a Extremadura. Es tracta d'un tema poc corrent en la literatura juvenil i que es fa atractiu per la quantitat de vivències que transmet i perquè és un text trufat de llegendes, aventures, amor i amiatat i ben construït i documentat. Premi de la CCEI 1998.

MADRID, JUAN. - **Huida al sur**. - Edebé, 2008. - 173 p. - (Periscopio). - ISBN 978-84-236-9067-1. 9,00 €

A prop de Granada, en un penya-segat que voreja el mar, hi ha un castell construït pels àrabs en el segle IX. Després d'una llarga història, l'edificació ha passat a ser un palauet convertit en hotel amb un jardí on hi ha una tomba sempre coberta de flors. Els treballadors de l'hotel tenen moltes històries per explicar sobre els fets ocorreguts en el temps. Una història emocionant, amb la intriga de la novel·la negra i la bellesa dels paratges descrits. Premi Edebé de Literatura Juvenil 2008.

MADRID, JUAN. - **Los senderos del tigre**. - Alfabeta, 2005. - 217 p. - (Serie roja). - ISBN 978-84-204-6957-7. 8,50 €

Interessant novel·la d'aventures que narra el viatge, el segrest i la integració del jove protagonista a una tribu d'indis xantis del Perú. L'aventura la coneixem a partir d'un lligall fet a mans del nét de Luis Santos Peregrino datat entre els anys 1905-1912. Una bona dosi d'emoció, intriga i reflexió a l'entorn de la condició humana. Premi Jaén de Narrativa Infantil i Juvenil 2006.

MALLORQUÍ, CÉSAR. - **La fraternidad de Eihwaz**. - 7a ed. - Edebé, 2004. - 259 p. - (Nómadas). - ISBN 978-84-236-4776-8. 9,50 €

Dos espais temporals es barregen en aquesta història de misteri, intriga i terror, tan pròpia del gènere de l'autor. Present i passat es donen la mà per esclarir uns fets que succeeixen en un poble tranquil de la costa gallega i que es descobreixen quan el protagonista torna al poble on havia viscut sempre la seva família.

MALLORQUÍ, CÉSAR. - **Las lágrimas de Shiva**. - 10a ed. - Edebé, 2007. - 238 p. - (Periscopio). - ISBN 978-84-236-7510-4. 9,00 €

Un jove adolescent va a Santander, a casa d'uns parents, per passar-hi les vacances d'estiu. Allà descobrirà les claus d'un antic secret familiar i els camins de l'amor i del desig. Història molt ben narrada, amb un llenguatge acurat i entenedor. Novel·la de ficció científica guanyadora del Premi Edebé de Literatura Juvenil 2002.

MARÍAS, FERNANDO. - **Zara y el librero de Bagdad**. - Ediciones SM, 2008. - 252 p. - (Gran angular). - ISBN 978-84-675-2937-1. 15,50 €

Tot està al servei d'un parell d'idees ben travades amb una argumentació senzilla, però eficaç, que convida a una lectura trepidant. Una denúncia a les guerres, siguin quines siguin, però que l'autor concreta en la Guerra Civil espanyola, amb els bombardejos de Barcelona, i la guerra de l'Iraq. Les dues narrades a partir de dues veus narratives diferents que donen forma a l'altre eix de la novel·la: els homes i les dones moren, però perduren en el cor i la ment d'aquells a qui han mostrat el seu amor. El nexa d'unió entre els dos moments històrics és un escriptor a qui li arriba l'encàrrec d'un personatge vell, estafolari i un pèl intrigant, de redactar les seves memòries. Premi Gran Angular 2008.

MARTÍN GARZO, GUSTAVO. - **La princesa manca.** - 2a ed. - Lumen, 2006. - 142 p. - (Biblioteca Gustavo Martín Garzo). - ISBN 978-84-264-1556-1. 14,00 €

Història que es capbussa dins l'atmosfera dels contes de fades. L'Esteban, un noi solitari que viu al bosc, un dia es troba un vell afamat. El xicot li ofereix tot el menjar que ha comprat al poble per un mes i el vell s'ho menja tot. Sense donar-li les gràcies, l'ancià desapareix no sense abans haver-lo citat per al mes següent perquè el proveeixi de menjar. L'home es deixa una caixa misteriosa que excita la curiositat de l'Esteban, que no es resisteix a obrir-la i amb gran sorpresa descobreix que dins s'hi amaga la mà d'una noia, amb vida pròpia. Aviat es faran amics inseparables i tots dos junts emprendran un viatge, ple de peripècies, per tal de descobrir el misteri d'aquella mà capaç de viure sense necessitat d'estar connectada a un cos. El viatge aportarà un munt d'altres històries de gran bellesa i fantasia.

MARTÍN GARZO, GUSTAVO. - **Tres cuentos de hadas.** - 6a ed. - Siruela, 2008. - 136 p. - (Las tres edades). - ISBN 978-84-7844-733-6. 16,50 €

Tres contes meravellosos on l'autor, un enamorat de les rondalles d'Andersen, fa una nova aportació al món del fantàstic per explicar-nos unes històries corprendores de gran bellesa: la d'una nena que es fa amiga d'un rossinyol que acaba salvant-li la vida; la d'una fada que envejava la vida dels mortals; la d'un pagès que troba la filla que tant havia desitjat dins una cistella, i que ell no havia aconseguit perquè cap noia s'avenia a la seva lletjor; la del príncep per les venes del qual hi corre sang humana i sang de drac. En conjunt, una lectura meravellosa.

MATEOS, PILAR. - **Los chicos de al lado.** - Anaya, 2005. - 138 p. - (Sopa de libros). - ISBN 978-84-667-4708-0. 7,25 €

Narració ambientada durant la Guerra Civil en un poble, Vega de los Malhechores, que conserva uns costums ancestrals. Tot canviarà amb l'arribada d'un home que entaula amistat amb en Guzmán, un noi que posseeix molta habilitat per treballar la fusta. El foraster donarà a conèixer als habitants del poble avenços tecnològics per millorar la seva vida, però un fet inesperat posarà a tothom en contra seva. Una història de prejudicis, de malfiances en allò que és nou i en les persones que aporten els canvis.

MATUTE, ANA MARÍA. - **El verdadero final de la Bella Durmiente.** - Lumen, 2003. - 104 p. - (Grandes autores). - ISBN 978-84-264-1363-5. 10,25 €

Ana María Matute, una de les grans escriptores de narrativa fantàstica, reprèn el final del conte de Perrault. Ella mateixa diu que hi ha introduït alguns canvis i que s'ha inventat algunes coses, sense traïr, però, l'original. Es tracta, doncs, d'una revisió del conte clàssic, ampliat i modificat, en què s'accentuen les qualitats horripilants de la reina mare que no hauria dubtat a sacrificar els seus néts o la Bella.

MOURE TRENOR, GONZALO. - **En un bosque de hoja caduca.** - Anaya, 2007. - 120 p. - ISBN 978-84-667-5353-1. 8,25 €

Lucía Alfaro, una professora jove, rememora la seva infància mentre llegeix el quadern de tapes negres que va escriure quan era petita. Recorda les converses amb la seva àvia sobre la vida i la mort, i l'estiu que es va fer amiga del Tsipi, un rossinyol, mentre ajudava el seu pare a prendre notes dels ocells que observaven i mentre s'enamorava d'un noi que els acompanyava. L'escriptor Gonzalo Moure crea una història que tracta el desig i la por de fer-se adult i compara la vida amb un bosc de fulla caduca. Les il·lustracions transmeten tota la bellesa del bosc on viu la protagonista, en una gamma de colors molt propis de "la senda del gosseller" el lloc on anava a observar els ocells.

MOURE TRENOR, GONZALO. - **El síndrome de Mozart**. - 7a ed. - Ediciones SM, 2006. - 170 p. - (Gran angular). - ISBN 978-84-348-9498-3. 8,00 €

El Premi Gran Angular de l'any 2002 va ser per al valencià Gonzalo Moure amb aquesta novel·la realista sobre la síndrome de Williams. La trama gira entorn de la relació que s'estableix entre en Tomi, un adolescent amb retard mental i alhora amb una capacitat musical extraordinària i la Irene, una jove violinista que passa per una època de crisi de maduresa. Una història sobre l'amistat i la música com a canal de comunicació, que potser és més perfecte que la paraula. La crítica destaca el retrat sensible i emotiu que l'autor fa d'aquests dos personatges.

NESQUENS, DANIEL. - **Hasta (casi) 100 bichos**. - 4a ed. - Anaya, 2007. - 207 p. - ISBN 978-84-667-0853-1. 14,00 €

Enginyós i divertit bestiari de més de cent bitxos si tenim en compte els que ocupen només una línia. L'absurd, el doble sentit de les paraules i les figures que utilitza i la categoria quasi humana que atorga als bitxos, fan de les definicions d'aquestes bèsties una lectura amena i carregada d'humor.

PASCUAL, EMILIO. - **El fantasma anidó bajo el alero**. - 2a ed., rev. - Anaya, 2003. - 208 p. - ISBN 978-84-667-2721-1. 13,50 €

En plena postguerra espanyola, un nen rep la visita del fantasma de l'avi, mort de fa temps i que mai va conèixer. Durant unes quantes nits, l'avi, un mestre republicà convertit per la repressió en un talp de la guerra, li explica històries i contes. Passats uns anys, el noi aconseguirà esbrinar el drama familiar de l'avi. Tot un homenatge a la literatura oral, a l'art de narrar, i a la necessitat que ens expliquin històries per comprendre millor el món en què vivim. Una narració excel·lent amb un acurat llenguatge, jocs lingüístics i referències literàries clàssiques.

PLAZA, JOSÉ MARÍA. - **No es un crimen enamorarse**. - 14a ed. - Edebé, 2006. - 189 p. - (Periscopio). - ISBN 978-84-236-7522-7. 8,00 €

En Fran, un noi enamorat bojament de la Pilar, que va dos cursos enrere, farà tots els possibles per conquistar-la comptant amb l'ajuda incondicional dels seus amics i amb les tàctiques que li forneixen els seus admirats detectius: Philip Marlowe, Sam Spade, Sherlock Holmes, Hercule Poirot, Nick Carter i Remington Steele. Una novel·la d'amor adolescent que conté grans dosis de dinamisme, humor i estratagemes.

RUIZZAFÓN, CARLOS. - **Marina**. - Edebé, 2007. - 286 p. - ISBN 978-84-236-8726-8. 8,00 €

Un adolescent s'escapa de l'internat per ajudar la seva enamorada, que es veu embolicada en uns misteriosos esdeveniments relacionats amb una estranya provatura científica. Novel·la de terror ambientada als submons de la ciutat de Barcelona, escrita per un dels millors autors contemporanis del gènere.

SIERRA I FABRA, JORDI. - **Kafka y la muñeca viajera**. - 3a ed. - Siruela, 2007. - 147 p. - (Las tres edades). - ISBN 978-84-9841-116-4. 14,90 €

Un any abans de la seva mort, Frank Kafka va viure una experiència insòlita: passejant pel parc berlinès de Steglitz es va trobar amb una nena que plorava desconsolada per la pèrdua de la seva nina. Per calmar-la, l'autor de *La metamorfosi* es va inventar una història peculiar: la nina no s'havia perdut sinó que se n'havia anat de viatge i ell, convertit de sobte en carter de nines, tenia una carta per a ella que la hi portaria l'endemà al parc i la hi llegiria. *Kafka i la nina viatgera* és un relat imaginari exquisit i tendre, traçat per Sierra i Fabra que es basa en una història real, malgrat que la identitat de la nena i les cartes no hagin estat mai encara desvetllades ni trobades. Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil 2007.

ZAFRILLA, MARTA. - **Mensaje cifrado.** - Ediciones SM, 2007. - 153 p. - (Gran angular). - ISBN 978-84-675-1851-1. 7,50 €

Santiago manté una molt bona relació amb el seu avi, fins que aquest es mor. La sorpresa serà molt gran quan descobreixi que com a herència li ha deixat un tauler del joc de l'oca amb un missatge xifrat. Una novel·la centrada en la memòria històrica i en l'ús de les noves tecnologies amb el rerefons de la Guerra Civil espanyola. Premi Gran Angular 2007.

Narrativa castellana, 15-16 anys

ALCÁNTARA SGARB, RICARDO. - **El agujón del diablo**. - 2a ed., 10a reimpr. - Edelvives, 2006. - 138 p. - (Alandar). - ISBN 978-84-263-4849-4. 9,00 €

Aquesta és la primera novel·la d'un autor que habitualment escriu per a més petits. En aquest cas, relata una història plena de dolor, d'una família que veu com un fill es perd en el món de la droga. La protagonista és la mare, que lluita per recuperar el seu fill i que es veu empesa a prendre una decisió per salvar a la resta de la família.

ALCOLEA, ANA. - **El medallón perdido**. - Anaya, 2007. - 174 p. - (Espacio abierto). - ISBN 978-84-667-0611-7. 7,75 €

Viatge iniciàtic d'un adolescent, en Benjamín, que fa el seu primer viatge a l'Àfrica per recuperar un medalló que va pertànyer al seu pare, mort en un tràgic accident d'aviació a Gabon. El viatge li servirà per recuperar no només el medalló, sinó la memòria i els records del seu pare, alhora que aprendrà a conèixer i respectar una altra cultura molt diferent a la seva. Aventures i creixement personal, amb el rerefons de la literatura sobre l'Àfrica més tradicional.

ALFAYA, JAVIER. - **El chico rumano**. - Anaya, 2006. - 142 p. - (Espacio abierto). - ISBN 978-84-667-5355-5. 7,75 €

El Sergiu, el noi romanès protagonista de la història, és immigrant i víctima d'una xarxa de tràfic de menors. Una nit, un madur traductor madrileny, surt a passejar amb els seus dos gossos, Sabio i Rol, i el troba malalt en un portal. Amb un gest compassiu se l'endu a casa i juntament amb una amiga, la Rosana, hauran de lluitar per salvar el noi de la xarxa criminal i que pugui començar una vida normal per a la seva edat. Una història real sobre l'amistat, la solidaritat i el respecte cap a altres cultures.

ALONSO, MANUEL L. - **No mires la luna a través del cristal**. - 7a ed. - Alfaguara, 2004. - 139 p. - ISBN 978-84-204-4462-8. 7,60 €

Relat inquietant d'un autor que va començar a escriure per a adults i que es va passar a la literatura juvenil amb gran èxit, conreant gèneres diversos, però especialment brillant amb els de terror. El protagonista de la novel·la no pot deixar d'espia una dona que viu just davant de casa seva. Tot li fa pensar que està implicada en un segrest. Ella se n'adona i no triga a fer-ho saber al jove que l'espia seguint un compte enrere.

ÁLVAREZ, BLANCA. - **El maleficio de la espina**. - Planeta, 2006. - 190 p. - (Destino infantil & juvenil). - ISBN 978-84-08-06689-7. 12,00 €

"Cada foto es un testimonio contra el cual nada podrá, ni sus mentiras, ni el silencio de los traidores. Aunque hayan de esperar cien años, las víctimas necesitan justicia". Aquestes frases que ballen en el cap d'un jove fanàtic de la fotografia, dites pel seu pare, de qui acaba d'heretar una Leica són l'eix entorn del qual gira la trama d'aquesta interessant novel·la. En el context de la postguerra, on tantes coses es volien silenciar, les fotografies d'aquest jove s'hauran de convertir en testimonis d'una època. Cada nit s'acosta al cementiri per retratar els afusellats. Un dia, però, troba una noia que ha estat torturada; a partir d'aquí, es desenvolupa una història misteriosa protagonitzada per dones que han custodiat unes làmines pintades per "El Bosco".

BARCELÓ, ELIA. - **El caso del artista cruel**. - 7a ed. - Edebé, 2006. - 210 p. - (Periscopio). - ISBN 978-84-236-7660-6. 8,00 €

Tres amics estudiants d'història de l'art, demanen una cita amb un pintor peculiar per entrevistar-lo i saber la seva opinió sobre el treball que estan desenvolupant. El contacte amb el pintor els durà a veure's involucrats en un cas d'assassinat i en el decurs de les investigacions, que ajudaran a dur a terme, floriran qualitats i sensacions desconegudes de tots ells. Una novel·la de misteri ben travada, amb un retrat psicològic força interessant dels seus protagonistes.

BARCELÓ, ELIA. - **La mano de Fatma**. - Alba, 2001. - 183 p. - (Mapamundi). - ISBN 978-84-8428-096-5. 9,50 €

La Mara, una noia de catorze anys, acompanyada de la seva mare, va a Tunísia per conèixer la seva tieta, l'Ester, i els seus cosins. Allà descobrirà un món desconegut per a ella i coneixerà la forma de vida d'un país islàmic, a més de viure una autèntica aventura en la recerca d'un tresor fabulós... Novel·la d'iniciació i d'aventures.

CALDERÓN, EMILIO. - **El misterio de la habitación cerrada**. - Anaya, 2006. - 129 p. - (Espacio abierto). - ISBN 978-84-667-5354-8. 7,75 €

Intriga, amor i misteri són els ingredients que a bandes iguals defineixen aquesta novel·la, ambientada a Londres i amb uns referents com els assassinats de Jack l'Esbudellador i de l'assassí en sèrie Jack el Net en el segle XIX. El protagonista és un noi que viatja a Londres per fer un curs de post-grau, allà coneix una noia indirectament relacionada amb els dos assassins. Intriga fins al final.

CANSINO, ELIACER. - **El paraguas poético**. - 2a ed. - Everest, 2005. - 141 p. - (Punto de encuentro). - ISBN 978-84-241-8753-8. 8,50 €

"Imaginad un paraguas. ¿Dónde está la poesía de ese objeto?". Eliacer Cansino ens proposa una mirada poètica a tot allò que tenim molt a prop però que la quotidianitat no ens deixa veure. L'autor defineix la poesia com a actitud capaç de transformar la nostra percepció de les coses. I així es van desgranant històries plenes de bellesa per les seves paraules, per l'exactitud del llenguatge i per la capacitat de transmetre sensacions que té l'autor.

CASARIEGO, MARTÍN. - **Y decirte alguna estupidez, por ejemplo, te quiero**. - 28a ed. - Anaya, 2007. - 154 p. - (Espacio abierto). - ISBN 978-84-207-6725-3. 7,75 €

El protagonista està penjat d'una companya de classe, la Sara. Per cridar la seva atenció és capaç de jugar-se-la de valent, però no és capaç de dir-li que l'estima. La narració mostra els sentiments d'aquest xicot i les estratègies que planifica per exposar un amor que no gosa dur a terme. L'excel·lent expressió literària de l'autor s'aparta tant de l'ensucrament com de la realitat estricta. Una novel·la, que es capbussa en el món adolescent amb humor i força.

FARIAS, JUAN. - **Ismael, que fue marinero**. - Everest, 2000. - 107 p. - (Punto de encuentro). - ISBN 978-84-241-7906-9. 8,50 €

Relat que evoca els records de l'adolescència en un petit poble de la costa. El primer amor, l'amistat amb un vell mariner i la difícil relació amb la mare.

GISBERT, JOAN MANUEL. - **Algo despierta en secreto**. - Edelvives, 2007. - 200 p. - (Alandar). - ISBN 978-84-263-5767-0. 8,90 €

L'autor de *Los espejos venecianos* crea una nova història amb dos dels seus protagonistes, Giovanni Conti i Giacomo Amadio. Un estrany personatge, Friedrich Wolfhart, compra la mansió Carvacchi a Monteforte (Itàlia), però poc després l'abandona. De cop i volta, estranyes morts i esdeveniments misteriosos comencen a succeir a l'interior de la casa. Les investigacions es divideixen en dues vessants: la científica i la sobrenatural.

GISBERT, JOAN MANUEL. - **Los espejos venecianos.** - 2a ed. rev., 28a impr. - Edelvives, 2007. - 129 p. - (Alandar). - ISBN 978-84-263-4848-7. 8,90 €

A finals del segle XVIII, Giovanni Conti arriba a Pàdua des de Nàpols, per estudiar a la Universitat un curs de documentació històrica amb el prestigiós catedràtic Giacomo Amadio. La finestra de la seva habitació dóna davant per davant d'un antic "palazzo" que el repèl i a la vegada el fascina. Una carta misteriosa el porta a descobrir el destí dissortat de Beatrice, l'última Balzani, propietària de la mansió. Un seguit d'esdeveniments misteriosos i espectrals creen una atmosfera de terror difícil de suportar. Una obra que uneix, com és habitual en l'autor, fantasia, aventura, misteri, intriga i... sorpresa final.

GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO. - **Anoche hablé con la luna.** - 2a ed., rev. - Edelvives, 2007. - 171 p. - (Alandar). - ISBN 978-84-263-6209-4. 8,90 €

La Luz és la jove protagonista d'aquesta novel·la que té com a tema la soledat dels nois que, lluny de sentir-se a gust en la família, prefereixen marxar i buscar-se la vida en solitari, fugint d'un ambient basat en els retrets i en les frustracions d'uns pares que, sense voler-ho, reverteixen en els fills. La noia viu allò que no hauria de viure ningú, però que existeix en el món que ens envolta i que és l'assetjament sexual del pare.

GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO. - **Noche de alacranes.** - Ediciones SM, 2005. - 252 p. - (Gran angular). - ISBN 978-84-348-4431-5. 7,80 €

La Delgadina és la protagonista d'aquesta narració. En un temps, va ser considerada per uns una revolucionària perillosa i, per uns altres, un àngel ple de vida. Ara rememora la seva història i s'adona que tot ho va fer per amor a un noi a qui havia de salvar. Una intensa narració, en la qual el coneixement del món del cinema per part de l'autor es posa de manifest en la força dels diàlegs i en la formulació dels personatges. Una novel·la molt visual. Premi Gran Angular 2005.

GÓMEZ OJEA, CARMEN. - **No vuelvas a leer Jane Eyre.** - 5a reimpr. - Anaya, 2005. - 105 p. - (Espacio abierto). - ISBN 978-84-207-9237-8. 7,75 €

Relat de formació on es narra el primer amor de la Jimena, una noia que té com a gran afició la lectura. Jane Eyre li serveix com a patró i mesura dels seus sentiments. És un referent que potser li pesa massa, però que de mica en mica anirà dominant i sabrà situar al lloc correcte. Una excel·lent narració que ens porta a pensar sobre el paper de la literatura en les nostres vides, amb nombroses referències a la literatura clàssica romàntica.

LARREA, MIGUEL. - **Kip Parvarti y la sombra del cazador.** - La Galera, 2005. - 336 p. - (El corsario). - ISBN 978-84-246-2470-5. 14,00 €

Segona novel·la d'aventures protagonitzada pel jove pescador Kip Parvarti. A punt de marxar a Bombai per estudiar per a capità de vaixell, una epidèmia s'escampa per la regió i afecta també la mare del Kip. La família s'ha de separar i en Kip i un dels seus germans petits, en Soros, es queden per ajudar una metgessa molt especial que, gràcies als seus coneixements de medicina occidental i natural, sembla que pot descobrir el remei per a la malaltia. Per als seguidors de les aventures clàssiques.

LATORRE, JOSÉ MARÍA. - **La mirada de la noche.** - Ediciones SM, 2002. - 189 p. - (Gran angular). - ISBN 978-84-348-8795-4. 7,80 €

Novel·la de terror que explica la història d'un jove professor britànic que torna al seu poble natal per encarregar-se de l'educació dels fills adolescents d'un aristòcrata a qui se'ls apareix el fantasma de la seva mare. Paral·lelament es cometen una sèrie d'assassinats obra d'un misteriós personatge que el protagonista associa amb un fet de la seva infantesa. Premi Gran Angular 2002.

LATORRE, JOSÉ MARÍA. - **Los ojos en el espejo.** - Edebé, 2008. - 226 p. - (Periscopio). - ISBN 978-84-236-8873-9. 8,00 €

Després de la pèrdua de la seva dona en un accident d'avió, l'egiptòleg John Hadley decideix retirar-se a un petit poble prop de Worcester tot buscant la tranquil·litat. Però aquesta ben aviat es veurà alterada per uns horribles fets sobrenaturals que s'esdevenen a l'interior d'un antic casalot abandonat. Grans dosis de misteri per a una trama detectivesca amb uns personatges molt ben elaborats.

LOZANO, DAVID. - **Donde surgen las sombras.** - 3a ed. - Ediciones SM, 2007. - 288 p. - (Gran angular). - ISBN 978-84-675-1027-0. 7,25 €

Àlex desapareix després d'entrar per error en un videojoc d'Internet massa real. Aquest fet coincideix amb l'assassinat de tres persones en estranyes circumstàncies. Els amics d'Àlex, amb l'ajuda d'un inspector de policia, comencen la seva recerca per les zones més perilloses de la ciutat. La tercera novel·la de l'escriptor aragonès és una història de misteri i suspens que ha merescut el Premi Gran Angular 2006.

MALLORQUÍ, CÉSAR. - **La caligrafía secreta.** - Ediciones SM, 2007. - 287 p. - (Gran angular. Los libros de César). - ISBN 978-84-675-1698-2. 7,60 €

Relat inquietant i fantàstic que és un bon exemple de novel·la gòtica. La història s'inicia a les portes de la Revolució Francesa. Un aprenent de cal·lígraf d'un taller de Madrid rep una carta de París escrita per un company, explicant que li ha arribat a les mans un encàrrec molt estrany. Després d'un viatge inesperat a la capital francesa, els protagonistes es veuen involucrats en una trama d'assassinats, poder i societats secretes. Una narració trepidant com aquelles a les quals ens té acostumats l'autor.

MARÍAS, FERNANDO. - **Cielo abajo.** - 3a ed. - Anaya, 2007. - 209 p. - (Espacio abierto). - ISBN 978-84-667-4568-0. 7,45 €

La batalla de Madrid, un primer amor adolescent i una promesa per a tota la vida són els tres ingredients bàsics de la novel·la del periodista i escriptor Fernando Marías. Una novel·la que combina els esdeveniments històrics amb les complicades vides personals dels seus protagonistes. Premi Anaya de Literatura Infantil i Juvenil 2005 i Premi Nacional de LIJ concedit pel Ministeri de Cultura l'any 2006.

MARTÍN GAITE, CARMEN. - **Caperucita en Manhattan.** - 45a ed. - Siruela, 2006. - 196 p. - (Las tres edades). - ISBN 978-84-7844-935-4. 20,00 €

Una recreació de la Caputxeta per a joves i adults on la Sara es mou per un bosc que és Manhattan i es va fent gran mentre transgredeix les regles. Mentre va esquivant perills va creixent i descobrint els paràmetres per on s'ha de moure d'ara en endavant. La llibertat, el fet de tenir, de ser... són reflexions que de la mà de Miss Lunatic i Mister Wolf anirà definint.

MARTÍN GARZO, GUSTAVO. - **Dulcinea y el caballero dormido** / ilustraciones de Pablo Auladell. - Edelvives, 2005. - 59 p. - ISBN 978-84-263-5619-2. 17,90 €

El millor homenatge que es podia fer a Cervantes i al Quixot ha estat donar vida a la Dulcinea imaginada per aquest gran heroi. Una dona, que amb els anys s'ha convertit gairebé en una dama renaixentista, amant de les lletres, a qui el que més agrada és explicar les històries del que ara, en la seva vellesa, reconeix com a gran amor, tot i que només es van trobar tres vegades i ara ja és mort. El text literari amb un llenguatge acurat està acompanyat d'unes il·lustracions evocadores i suggerents, amb els cels velats i els colors oxidats tan característics de l'il·lustrador Pablo Auladell.

MERINO, JOSÉ MARÍA. - **Las crónicas mestizas**. - Alfaguara, 1997. - 444 p. - (Alfaguara hispánica). - ISBN 978-84-204-8099-2. 11,60 €

Volum que aplega els tres títols d'una trilogia històrica molt recomanable: *El oro de los sueños*, *La tierra del tiempo perdido* i *Las lágrimas del sol*. Un homenatge a les grans novel·les d'aventures i als cronistes d'Índies. Narra les aventures del Miguel Villacé Yólotl, fill d'un dels companys d'Hernán Cortés i d'una dona índia mexicana. És el segle XVI, moment en què es viuen episodis dramàtics en la conquesta de les Amèriques. El Miguel s'hi veu involucrat i prendrà consciència de la seva condició de mestís.

MILLÁS, JUAN JOSÉ. - **Papel mojado**. - 19a ed., 5a reimpr. - Anaya, 2002. - 224 p. - (Tus libros). - ISBN 978-84-207-3308-1. 12,10 €

Una narració policíaca, d'intriga, amb un argument típic de la novel·la de detectius, però amb la literatura i la creació literària com a rerefons. Tot està al servei d'un tema alhora psicològic i literari: el del conflicte entre ser i aparentar. Apareix un cadàver, tot sembla indicar que ha estat un suïcidi; un amic decideix investigar els fets sense trobar sospitosos, i la novel·la es converteix en un element més de la trama, amb un final que fa replantejar la narració.

PASCUAL, EMILIO. - **Días de Reyes Magos**. - 2a ed. - Anaya, 2008. - 212 p. - ISBN 978-84-667-6339-4. 10,00 €

Relat d'iniciació a la vida i a la literatura. Narra la crisi d'adolescència d'un jove, l'Uli, que viu intensament el conflicte generacional amb els pares, que fan el que poden per ajudar el seu fill, unes vegades encertant-la i d'altres equivocant-se molt. La superació d'aquesta crisi vindrà de la mà d'una amiga de qui l'Uli s'ha enamorat, i de les lectures que anirà fent a partir de suggeriments fets per altres personatges i descobertes personals. Premi Lazarillo 1998. Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil 2000.

PUERTO, CARLOS. - **La soledad del caballo sin jinete**. - Ediciones SM, 2007. - 219 p. - (Gran angular). - ISBN 978-84-675-1671-5. 7,80 €

Al gener del 1977 un grup d'advocats laboralistes va ser assassinat per un grup de la ultradreta. Una dona, la Soledad, és testimoni d'aquest brutal assassinat. Han passat trenta anys i ara Soledad necessita trobar una noia que l'ajudi i que li faci companyia. L'escollida serà l'Estrella, una jove gitana que acaba d'arribar a Madrid i que també busca l'assassí del seu germà. Un excel·lent relat que retrata perfectament el context històric i l'ambient del país en aquells anys.

RUIZ ZAFÓN, CARLOS. - **El príncipe de la niebla**. - Planeta, 2007. - 230 p. - ISBN 978-84-08-06761-0. 16,50 €

Tots els ingredients de la literatura de Ruiz Zafón es troben en forma de llavor en aquesta narració d'intriga, misteri i màgia. En els anys quaranta, una família, fugint de la Gran Guerra, s'instal·la en una casa prop de la costa atlàntica. Aviat sabran que la casa amaga una història tràgica: el fill dels anteriors propietaris va morir ofegat en el mar. Així que arriben al poble, el protagonista de la història comença a viure situacions inquietants que aclariran les circumstàncies de la mort de l'infant. Una lectura que t'atrapa fins al final i no et deixa fins enllaçar-la amb *El Palacio de media de media noche* i *Las luces de setiembre*.

SANTOS, CARE. - **El anillo de Irina**. - Edelvives, 2008. - 200 p. - (Alandar). - ISBN 978-84-263-5949-0. 8,50 €

Les lletres i l'amor prenen el nom d'Irina, una jove russa objecte del desig del jove Alejandro, un adolescent que estiuja a Sòria. La Irina animarà el noi a iniciar-se en l'escriptura i en la literatura russa dels segles XIX i XX. Les vides d'escriptors com Tolstoi, Dostojevskij, Txèkhov, Akhmatova o Pasternak es barregen amb les vivències dels protagonistes. Per aquesta narració d'amors adolescents i d'avenç cap a la maduresa, la jove escriptora catalana ha obtingut el V Premi Alandar de Narrativa Juvenil 2005. L'edició en català ha estat proposada al 12è Premi de Literatura Protagonista Jove 2007.

SANTOS, CARE. - **Los ojos del lobo**. - 3a ed. - Ediciones SM, 2006. - 219 p. - (Gran angular). - ISBN 978-84-675-0168-1. 7,80 €

Segons la pròpia autora, aquesta novel·la juvenil sorgeix d'un fet real que va succeir en el passat: la desaparició i posterior assassinat de la jove de Coín, Sonia Carabantes. A partir del punt de vista de més de 80 personatges, un narrador omniscient explica la història de la desaparició de Laura Luque amb situacions d'explícita violència: agressions físiques, intent de violació, segrest, etc. Premi Gran Angular 2004.

Narrativa gallega i basca, 13-14 anys

ATXAGA, BERNARDO. - **Memòries d'una vaca** / traducció: Teresa Maria Castanyer. - 7a ed. - Cruïlla, 2005. - 190 p. - (El vaixell de vapor. Sèrie vermella). - ISBN 978-84-8286-834-9. 7,25 €

Qui ho ha dit que les vaques tenen una vida avorrida? Des dels ulls i les paraules de Mo descobrim una vida apassionant construïda amb anècdotes que la vaca protagonista, nascuda l'any 36 al País Basc, decideix relatar. Ella i la seva veu interior mostraran amb humor com una vaca no té per què ser una estúpida, com assegura la seva millor amiga, i que no té res a envejar als cavalls amb qui comparteixen prats i muntanyes. Una narració psicològica que permet establir certs paral·lelismes amb la manera d'entendre la vida dels humans. Ha estat escollida com una de les millors obres de la literatura infantil i juvenil espanyola del segle XX en el IV Simposi sobre LIJ organitzat per la Fundació Germán Sánchez Ruipérez. L'edició en castellà és d'Ediciones SM.

DOCAMPO, XABIER P. - **El pazo buit** / traducció de Pau Joan Hernández. - 3a ed. - Barcanova, 2001. - 160 p. - (Sopa de llibres. Sèrie blava). - ISBN 978-84-489-0649-8. 7,70 €

Després d'anar tres dies a l'escola, el Nicolàs decideix que ja en té prou, que amb qui li agrada passar l'estona és amb el seu oncle, un rellotger una mica excèntric que viu en un vagó de tren. Quan està amb ell, se sent encuriósit per tot i li fa moltes preguntes sobre els rellotges amb els quals treballa. Un dia, mentre l'està ajudant descobreix en un doble fons un cofre amb unes cartes, unes joies i unes monedes. A partir d'aquí, s'inicia una narració d'intriga i misteri que els conduirà a un vell casalot on es resoldran els enigmes. Una excel·lent narració on adults i joves mantenen una relació d'iguals, sense condescendències, i on l'afany de saber del protagonista és el motor de la història. L'edició en castellà és d'Anaya.

ETXEBERRIA, HASIER. - **La balada d'Inesa** / traducció: Pau Joan Hernández. - Editors Associats [etc.], 2002. - 143 p. - (Abril). - ISBN 978-84-246-0547-6. 9,00 €

A l'estiu de 1999, el periodista i escriptor basc Hasier Etxeberria rep el permís per residir durant un mes a Hendaia, al palau d'Antoine d'Abbadie, un eminent astrònom i explorador mort temps enrere. A la biblioteca del palau, entre llibres vells i lligalls trobarà uns quaderns, escrits en forma de diari que narren la vida d'una dona avançada en el seu temps, rebel i tenaç que va saber capgirar el seu destí, fugint dels fogons per embarcar-se al costat del mític capità Étienne Pellet i adoptar la personalitat de Nikolas Verí. Escrita en primera persona, és el testimoni d'una època de pirates i corsaris (finals del segle XVIII) en què es van començar a definir les fronteres de l'Europa actual. Novel·la històrica finalista del Premi Abril 2002 plena d'aventures, intriga, amor i tots els elements per fer-ne una bona lectura.

FERNÁNDEZ PAZ, AGUSTÍN. - **Cartes d'hivern** / traducció: Josep Franco. - 17a ed. - Bromera, 2007. - 118 p. - (Espurna). - ISBN 978-84-7660-308-6. 8,10 €

Potser les històries de Lovecraft siguin més reals del que ens pensem, si més no la intriga, el misteri i la bogeria entren de ple en la vida de la Teresa, des que rep un paquet del seu germà acabat d'arribar del Quebec. El contingut, una carta i un sobre gruixut i tancat, aplega les missives que un amic dels dos germans ha escrit a en Xavier, i que fan que aquest vagi a veure'l i s'instal·li en la vella casa colonial de l'Adrià. A la carta es respira el perill i el misteri que estan vivint tots plegats. L'edició en castellà és d'Ediciones SM.

IGERABIDE, JUAN KRUIZ. - **Volver a Bosnia** / traducció: Juan Cruz Iguerabide. - Everest, 2005. - 141 p. - (Punto de encuentro). - ISBN 978-84-241-1623-1. 6,95 €

Narració basada en fets reals a partir d'un viatge realitzat per l'autor com a cooperant i l'amistat que estableix amb un jove bosnià. Narra la fugida de Nazir en plena guerra dels Balcons, amb la seva família, deixant casa seva, els seus amics i el pare. Un cop arribats a Barcelona, en Nazir, la mare i la germana hauran d'aprendre a sobreviure, però el neguit que té el noi per tornar al seu país i reunir la família fan que emprengui un viatge de tornada a una ciutat que s'ha convertit en cendra i fum. Un relat commovedor davant la destrucció i misèria de la guerra.

MEABE, MIREN AGUR. - **Un año en el faro** / traducció de la autora. - Lóñez, 2008. - 124 p. - (La joven colección). - ISBN 978-84-96646-31-5. 11,80 €

És l'agost del 36, la guerra acaba de començar i el protagonista, un noi de tretze anys ha de deixar Bilbao per ser acollit a casa d'un oncle que viu a Garraiceta en un far. Allà hi passarà tot un any mentre espera que els pares el tornin a buscar. Ell és la veu narrativa que fa de cronista, cada capítol és un mes. Viurà la crueltat de la guerra, però també l'esperança del seu poble, tot i la recança de no saber si amb el temps es podrà mirar el passat sense odi. Un relat colpidor, directe, ben documentat, en el qual queda palès el paper de la dona a la resistència. Premi literari Euskadi de Literatura Juvenil 2007 i Premi Liburu Gaztea (Libro joven) 2008.

TORO, SUSO DE. - **L'ombra caçadora** / traducció de Pau Joan Hernández. - Bromera, 2005. - 204 p. - (Espurna). - ISBN 978-84-9824-038-2. 9,20 €

Viatge iniciàtic en un món desolat on pantalles gegants vigilen els moviments dels seus habitants. Una novel·la a cavall del misteri i la ciència-ficció on dos germans, orfes, s'endinsen en un món inhumà a la recerca d'una resposta a la seva existència... Faula futurista escrita per un dels renovadors de les lletres gallegues contemporànies. Una crítica al control que es pot exercir a través de l'ús indegut de la tecnologia i, segons Manuel Rivas, "al control de les consciències per les maquinàries mediàtiques". L'edició en castellà és de l'editorial Alfabeta.

Narrativa gallega i basca, 15-16 anys

ATXAGA, BERNARDO. - **Un espía llamado Sara**. - 8a ed. - Ediciones SM, 2005. - 137 p. - (Gran angular). - ISBN 978-84-348-7847-1. 7,80 €

Martín Saldías és un mariner que es converteix en espia per servir els interessos de Don Carles, germà del rei Ferran VII, que no va acceptar que la successió de la corona fos en favor de la filla acabada de néixer de Ferran. Així comença la primera guerra carlina, i en Martín passarà a estar al servei del general Zumalacárregi. Sara és el seu sobrenom, i la seva missió és portar un missatge amb una informació cabdal per al desenvolupament de la guerra. Pel camí viurà aventures i passarà uns dies en un camp militar carlista. Narració d'aventures i de presa de consciència, ben documentada i intrigant. L'edició en català és de Cruïlla.

CALVEIRO, MARCOS S. - **Rinocerontes y quimeras** / traducció de Carmen Cabaleiro. - Edelvives, 2008. - 158 p. - (Alandar). - ISBN 978-84-263-6845-4. 9,00 €

Són les acaballes del segle XIX. Set infants han estat abandonats dins un vagó de tren en una estació en desús. Temps enrere havien estat les estrelles indiscutibles d'un circ esperpèntic que els mostrava com a criatures deformes, provocant rialles, espant i vexacions per part dels visitants. L'empresari del circ els havia acabat arraconant per poder fer lloc a una col·lecció d'autòmats, que era el que estava de moda a França. En capítols alterns, i amb molts referents literaris, cada un dels infants ens explica la seva vida. Gràcies a això coneixerem les intrigues de l'empresari. Una lectura angoixant i dramàtica, però d'una qualitat impecable.

CALVEIRO, MARCOS S. - **Sari, somniador de mars**. - Baula, 2007. - 88 p. - (La llum del far). - ISBN 978-84-479-1631-3. 9,00 €

Excel·lent i breu narració de la història del Sari, un jove que es posa al servei del famós Simbad, quan aquest, ja vell, decideix establir-se a terra ferma amb la intenció de passar els dies mirant el mar, fent reunions amb navegants, artistes o intel·lectuals, i visitant la llibreria de la petita ciutat. Amb la seva relació, el jove Sari es veu empès a deixar de costat la mandra i la indolència per fer el seu viatge, seguint una ruta marcada per Simbad, cap a unes illes desconegudes que es troben més enllà de la Fi del Món. Un text breu narrat com si fos un conte oral, amb nombroses el·lipsis, un llenguatge molt acurat i un lèxic per a homes i dones de mar.

CASALDERREY, FINA. - **Ostres, tu, saps què?** / traducció de Pau Joan Hernández. - 2a ed. - Cruïlla, 1998. - 217 p. - (Gran angular. Alerta roja). - ISBN 978-84-8286-152-4. 6,50 €

Novel·la realista d'amor i creixement d'una autora que val la pena anar a buscar a la biblioteca. El primer capítol ens posa en antecedents i ens deixa intuir una part de l'argument, tot i que al final hi ha un gir inesperat. La protagonista, una adolescent que ha viscut intensament un primer amor que ha acabat, torna a reviuir el seu record a partir d'una necrològica publicada al diari. A partir d'aquest primer capítol hi ha un salt en el temps i ens situa just abans que els protagonistes iniciïn un viatge per Europa, on l'Àuria farà noves coneixences. Un retrat de la manera de pensar dels adolescents i de com s'enfronten a les coses que més els preocupen: amistat, estudis, amor, sexe, relacions familiars...

FERNÁNDEZ PAZ, AGUSTÍN. - **Nit d'ombres voraces** / traducció de Josep Franco. - 3a ed. - Bromera, 2004. - 156 p. - (Espurna). - ISBN 978-84-7660-781-7. 8,50 €

La Sara és una adolescent que passa les seves vacances d'estiu a casa dels avis, en un poble de Galícia. Des que s'hi ha instal·lat que sent una presència sobrenatural a l'habitació que abans havia estat del seu oncle. Allà hi troba les lectures que havia fet de jove i unes cartes testimoni d'una història d'amor. Així descobreix les experiències i el patiment dels seus protagonistes durant la Guerra Civil. Una inquietant novel·la d'amor i de misteri. L'edició en castellà és d'Ediciones SM.

FERNÁNDEZ PAZ, AGUSTÍN. - **Un radiante silencio** / ilustraciones de Pablo Auladell. - Anaya, 2006. - 70 p. - (Espacio de la lectura). - ISBN 978-84-667-5205-3. 7,75 €

La Sara és una brillant executiva que ha perdut el costum de sortir amb els amics. Busca moments de soledat per refugiar-se en espais silenciosos o carrers on no coneix ningú. Un dia descobrirà una petita llibreria, on algú seguirà els seus passos pels prestatges i li deixarà missatges amb fragments literaris, que faran que la noia visqui la situació com una aventura estimulants i que busqui les lectures suggerides pel lector anònim. Un relat suggerent i amb un punt de misteri que fa venir ganes de convertir-nos en la Sara i buscar els mateixos llibres en els prestatges.

IGERABIDE, JUAN KRUIZ. - **Rostros sobre Bagdad** / traducción del autor. - Algar, 2008. - 171 p. - (Algar Joven). - ISBN 978-84-9845-099-6. 10,00 €

Amb la prosa i amb el sentiment a què aquest autor ja ens té acostumats, ens narra dos temps en la ciutat de Bagdad. Un temps desgraciadament d'actualitat d'una Bagdad en guerra, en la qual una explosió deixa orfes dos nens; i un altre temps que és el de la germana gran que, per evadir-se del conflicte armat i per no perdre's en la manera de veure el món i entendre la vida, recorda la filosofia d'un avantpassat seu, un mestre sufí de l'època medieval, una època de gran esplendor per a la ciutat. Una excel·lent narració en la qual es conjumina la bellesa de la poesia, de l'exotisme, i la duresa i el dolor de la guerra.

JIMÉNEZ ALEIXANDRE, MARÍA PILAR. - **Carrer del Carbó** / traducció de Josep Franco. - Bromera, 2006. - 220 p. - (Espurna). - ISBN 978-84-9824-142-6. 9,30 €

A punt de fer setze anys, la mare de la Paula li revela que el seu pare biològic va ser, com ella mateixa, militant de la branca politicomilitar d'ETA i que va morir, abans del seu naixement, mentre preparava un atemptat. Aquest fet i l'estada a casa de les àvies al País Basc provocaran que la Paula passi pel tràngol de desfer la imatge que tenia del seu pare, per construir-ne una de nova amb tot el que ha anat descobrint. Una novel·la realista, social i compromesa.

MAYORAL, MARINA. - **Tristes armas**. - 8a reimpr. - Anaya, 2007. - 133 p. - (Espacio abierto). - ISBN 978-84-667-0093-1. 7,75 €

Durant la Guerra Civil espanyola, dues germanes de dotze i sis anys, l'Harmonia i la Rosa, abandonen l'orfenat on els seus pares les van deixar per marxar cap a Rússia. Els seus pares lluiten a l'exèrcit republicà i no se'n poden ocupar. Elles volen retrobar els seus pares i escriure a la mare, però mai no tornaran a retrobar-se. Després de la Guerra Civil vindrà la Segona Guerra Mundial i les nenes patiran una altra vegada les conseqüències d'una guerra. Una mirada a un temps llarg marcat pels conflictes bèl·lics que van destrossar la vida de tants infants i famílies, però també una història d'amor i de superació.

NEIRA CRUZ, XOSÉ ANTONIO. - **El armiño duerme**. - 2a ed. - Ediciones SM, 2005. - 158 p. - (Gran angular). - ISBN 978-84-348-9609-3. 7,80 €

Novel·la històrica ambientada a Florència l'any 1857, moment en què es van obrir les tombes dels Mèdici. Les restes de Bia de Mèdici, la filla gran però il·legítima de Cosimo I, descansen juntament amb un ermini i un diari que recull la història de la jove princesa. A través de la veu de Bianca coneixerem la seva vida, narrada com si fos una crònica i escrita amb tanta sensibilitat que costa deixar les pàgines. L'obra destaca pel bon treball de documentació i l'excel·lent tasca literària per perfilar els trets psicològics dels personatges. L'escriptor gallec Xosé Antonio Neira ha guanyat el Premi Raiña Lupa 2002. Se n'ha fet edició en català.

NEIRA CRUZ, XOSÉ ANTONIO. - **La estrella de siete puntas** / traducción de Ánxela Gracián. - Anaya, 2005. - 145 p. - (Espacio abierto). - ISBN 978-84-667-4726-4. 7,75 €

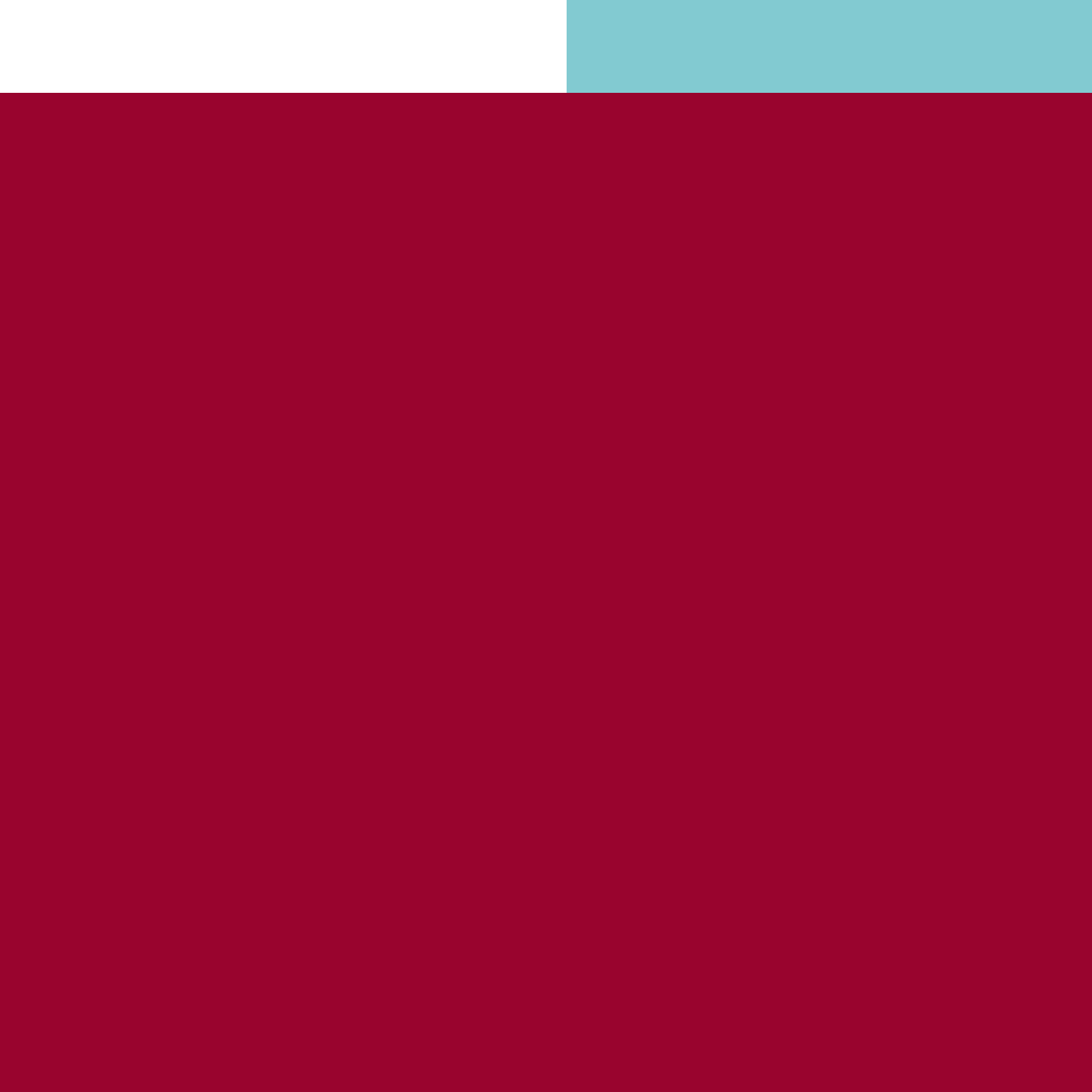
La Mina compleix quinze anys i la família organitza una festa per celebrar-ho. Un dels regals que li fan és un preciós i estrany penjoll en forma d'estel de set puntes. És el regal d'una tia àvia que no coneix, però que ben aviat necessitarà trobar-la. El viatge es converteix en una gran aventura que l'ajudarà a madurar en un context de dones i bruixeria.

URKIXO, JOANES. - **El guerrero blanco** / traducción: M. Josep Escrivà. - La Galera, 2007. - 200 p. - (El corsari). - ISBN 978-84-246-2647-1. 9,90 €

A partir de llegendes celtes, irlandeses i basques, l'escriptor bilbaí Joanes Urkixo explica la història del jove guerrero Fionn, que és elegit per una espasa màgica per ser el rei dels irlandesos, però la seva imprudència i les lluites visceralment entre els clans el portaran a la desgràcia i el desterrament. Novel·la d'aventures i fantasia heroica. Premi Abril 2003.

Cômica





Còmic, 13-14 anys

BINDER, HANNES ; TETZNER, LISA. - **Los hermanos negros : novela gràfica** / traducció de Eduardo Martínez. - Lóguez, 2007. - 142 p. - (La joven colección). - ISBN 978-84-96646-16-2. 20,70 €

No fa tants anys, a mitjan segle XIX, que a Tesino (Suïssa), nens de només tretze anys eren venuts per treballar d'escura-xemeneies a Milà. Els amos els mantenien en un règim d'esclavatge i molts d'ells, la majoria, no podien sobreviure a les duríssimes condicions de treball que havien de suportar. Aquesta és la història il·lustrada (es tracta d'una novel·la gràfica) de Giorgio, un noi de tretze anys que va aconseguir sobreviure gràcies a la solidaritat dels "germans negres", una associació secreta de joves escura-xemeneies.

BRAVO, ÉMILE ; REGNAUD, JEAN. - **Mi mamá está en América y ha conocido a Buffalo Bill**. - Pónton Mon, 2008. - 128 p. - ISBN 978-84-96427-76-1. 18,00 €

Història entranyable del petit Jean a la França de principis dels anys setanta. Quan comença les classes a la nova escola dels grans, haurà d'aprendre a viure sense la presència de la seva mare, que segons sembla està de viatge. Narrada amb gran fluïdesa pels seus autors, aquesta obra és una petita joia sobre el pas de la infantesa a l'adolescència.

FERRI, JEAN-YVES ; LARCENET, MANU. - **El retorn a la terra : 1 : L'autèntica vida**. - Bang, 2006. - 96 p. - ISBN 978-84-934647-4-5. 10,00 €

Sèrie francesa d'humorisme costumista que tracta de la immersió rural d'un urbanita integral. La Marieta i el Manu es traslladen a un poble petit, on sobretot el Manu enyora el brogit i les formes de la vida urbana, mentre supera els reptes i els perills de la vida al camp. Se n'ha fet l'edició en castellà.

MILLER, FRANK ; MAZZUCHELLI, DAVID. - **Batman : 1 : Año uno**. - Planeta DeAgostini, 2002. - 96 p. - (Coleccionable Batman). - ISBN 978-84-674-1693-0. 1,00 €

Frank Miller recrea les aventures de Batman en una de les primeres col·laboracions que fa amb l'editorial DC després de triomfar a la Marvel, la casa competidora. *Año uno* ens porta als orígens de Batman, sense abandonar el to èpic de l'heroi: s'equivoca, aprèn dels errors i millora. El guionista nord-americà ens presenta les motivacions de Bruce Wayne i atorga un paper fonamental en la trama a James Gordon, i així podem veure com es converteixen en dos herois amb mètodes diferents. Ens trobem davant d'una obra mestra del gènere de superherois.

MILLER, FRANK. - **300**. - Norma, 2008. - 84 p. - ISBN 978-84-9847-346-9. 19,90 €

Recreació de la històrica batalla de les Termòpiles on només 300 soldats espartans intenten aturar l'avenç de l'exèrcit persa cap a l'interior de Grècia. Frank Miller, autor d'obres clau del medi com *Daredevil: Born again*, *Batman: el regreso del señor de la noche* o *Sin City*, ens dóna la seva particular visió d'aquest fet històric des del punt de vista dels espartans. Obra guanyadora dels premis Eisner (els més importants d'Estats Units) a la millor sèrie limitada (originàriament es va publicar en cinc números), millor color i millor autor complet (guió i dibuix). Al nostre país va rebre el Premi a la Millor Obra Estrangera en el Saló del Còmic de Barcelona de 1999.

ORTIZ, ÁLVARO. - **Julia y el verano muerto.** - Edicions de Ponent, 2004. - 52 p. - (Solysombra). - ISBN 978-84-89929-73-9. 12,00 €

El Matt i l'Allie viatgen en globus fins a una illa perduda enmig del mar per adoptar a la Júlia, una de les nenes que viu al castell sota la tutela de Loco. El procés d'adaptació de la Júlia a la nova vida serveix a Álvaro Ortiz per reflexionar sobre la soledat, els amics, la infància i l'amor. Un còmic intimista i personal que ens va atrapar només llegir les primeres vinyetes. Premi Nacional Injuve 2003.

RABAGLIATI, MICHEL. - **Paul va a trabajar este verano.** - Fulgencio Pimentel, 2006. - 152 p. - ISBN 978-84-88261-68-7. 18,00 €

Paul és un jove adolescent que troba la seva primera feina en uns campaments d'estiu, a partir d'aquí comença un camí iniciàtic que gira al voltant de l'amor, l'amistat i la convivència. Aquesta història, ambientada al Quebec dels anys setanta, és la primera obra publicada al nostre país de l'autor canadenc Michel Rabagliati, que mitjançant una línia clara inspirada en l'escola franco-belga, s'ha convertit en un referent per a tota una generació de joves autors.

REGER, ROB ; PARKER, BUZZ. - **Emily the strange : perdida, siniestra y aburrida.** - Norma, 2008. - 152 p. - (Emily. Made in hell). - ISBN 978-84-9847-147-2. 12,00 €

Un petit llibre rar i enigmàtic, i potser només per això prou interessant. Una princeseta blanca vestida de negre sobre fons roig ens explica sensacions i emocions amb un aire tan original com inquietant. La descarada i irreverent Emily, sempre acompanyada del seu gat, ens continua sorprenent en un altre títol: *Emily, el libro de las cosas extrañas.*

SATRAPI, MARJANE. - **Persépolis.** - Norma, 2006. - 350 p. - ISBN 978-84-9814-619-6. 25,00 €

Edició integral en català de l'autobiografia dels anys de la infantesa i joventut de l'autora, marcats per l'impacte de la revolució islàmica a l'Iran i els efectes que tingué sobre la seva família de caràcter progressista i sobre els drets de les dones. L'autora deixà el país per anar a viure a Europa, on sempre se sentí estrangera però on va poder conèixer una altra realitat politico-social. Al cap d'uns anys retorna a l'Iran on retroba les seves antigues amistats molt canviades i on contrau un matrimoni que fracassarà. Aquesta sèrie ha estat guardonada amb els prestigiosos Premi Autor Revelació 2001 i Premi Millor Guió 2002 al Festival d'Angulema. Altres obres de la mateixa autora són la faula poètica *Pollo con ciruelas* (Premi al Millor Àlbum del Festival d'Angulema 2005) i *Brodats*, on descriu el món femení a l'Iran.

SCOTT, JERRY ; BORGMAN, JIM. - **Zits : 1.** - 2a ed. - Norma, 2006. - 128 p. - ISBN 978-84-8431-136-2. 11,00 €

Una de les tires de diaris més populars d'Estats Units, *Zits* narra les peripècies vitals i les neures d'un adolescent, Jeremy, amb la peculiaritat que les historietes expliquen el creixement del jove protagonista, en temps real. *Zits* ha rebut diversos guardons internacionals a la millor tira humorística.

Còmic, 15-16 anys

ABOUET, MARGUERITE ; OUBRERIE, CLÉMENT. - **Aya de Yopougon**. - Norma, 2007. - 111 p. - (Nómadas). - ISBN 978-84-9847-035-2. 1 6,00 €

L'Aya, l'Adjoua i la Bintou són tres amigues del barri de Yopougon, a la Costa de Marfil. Són joves i amb moltes ganes de viure i divertir-se. Aquest és un còmic que ens mostra una altra cara de l'Àfrica, on no tot és guerra i violència, sinó que també hi ha espai per gaudir i viure en pau amb els petits problemes de cada dia.

BOUDJELLAL, FARID. - **El pequeño Polio**. - La Cúpula, 2007. - 116 p. - (Comix novela gráfica). - ISBN 978-84-7833-776-7. 18,00 €

Mahmoud Slimani és un noi algerià de sis anys que viu a la ciutat de Toló, a França. A finals dels anys 50 i a punt d'esclatar la guerra d'Algèria, Mahmoud va descobrir, amb tota la seva innocència, com és el món que l'envolta: el naixement del seu germà, la mort de la mare d'un dels seus millors amics i la descoberta dels seus orígens en una França on el racisme comença a fer-se palès entre els seus habitants. Amb quatre números publicats a França, *El pequeño Polio* desprèn tendresa per tots costats.

CLOWES, DANIEL. - **Ghost world = Món fantasmal**. - La Cúpula, 2008. - 82 p. - (Novel·la gràfica). - ISBN 978-84-7833-811-5. 12,00 €

Dues adolescents s'enfronten juntes a l'exploració del món madur, angoixades per l'incert futur de la seva relació. Una de les obres més consistents d'un dels autors més personals de l'actual còmic nord-americà, creador també d'obres com *Bola ocho*, *Como un guante de seda forjado en hierro* o *David Boring*. Premi del Saló del Còmic de Barcelona a la Millor Obra Estrangera publicada durant l'any 2000. La Cúpula ha publicat l'edició en castellà.

DE VILLIERS, KARLIEN. - **Mi madre era una mujer hermosa**. - Glénat, 2007. - 92 p. - (Chix). - ISBN 978-84-8357-091-3. 15,00 €

Novel·la gràfica i autobiogràfica de Karlien de Villiers. Explica la infància d'una nena blanca a la Sud-àfrica dels anys vuitanta, on la desintegració de la seva família s'entrellaça amb el final de l'apartheid. De Villiers és llicenciada en disseny gràfic i exerceix de professora a la Universitat de Stellenbosch.

DEBEURME, LUDOVIC. - **Lucille**. - Norma, 2007. - 512 p. - (Nómadas). - ISBN 978-84-9847-084-0. 29,50 €

La Lucille no és feliç: viu en un món que no comprèn i que no la comprèn. Lucille és una adolescent que viu sola amb la seva mare i té anorèxia, fet que, junt amb la seva baixa autoestima, li fa molt difícil relacionar-se amb els altres. Quan coneix l'Arthur, un noi inestable amb el pare alcohòlic, la seva vida canvia i inicien un llarg viatge junts. Relat sobre l'anorèxia, la depressió i la lluita per superar-les. Premi René Goscinny 2006 i escollida com una de les obres essencials al Festival d'Angulema 2007.

DELISLE, GUY. - **Pyongyang**. - Astiberri, 2005. - 176 p. - ISBN 978-84-95825-94-0. 18,00 €

El protagonista de l'àlbum, el mateix autor, fa un viatge de treball a la capital de Corea del Nord i ens explica com és el dia a dia a un dels països menys turístics del món, marcat per un règim totalitari comunista. Al llarg de l'obra ens trobem amb referències al llibre de George Orwell, *1984*, on es parla d'un futur de malson on el Gran Germà està sempre a l'aguait i on no hi ha espai per a la diferència; un futur fet ara realitat. A mig camí entre la crònica periodística i el diari personal, *Pyongyang* ens porta a la realitat nordcoreana, amb la imatge del dictador a tot arreu, i els petits detalls quotidians com el fet que caminar cap enrere és la gimnàstica més popular del país.

GALLARDO, MARÍA ; GALLARDO, MIGUEL. - **Maria i jo**. - La Galera, 2008. - 60 p. - ISBN 978-84-246-3018-8. 12,00 €

Amb un format entre quadern de viatge i de notes, un Gallardo en plena maduresa creativa ens narra les vivències d'unes vacances al costat de la seva filla, María, que en paraules del mateix autor "tiene doce años, una sonrisa contagiosa, un sentido del humor especial y tiene autismo". Sense caure en el dramatisme i amb una mirada tendra i delicada, un Gallardo sintètic i directe corregeix molts tòpics sobre els nens amb autisme en una obra sincera i arriscada. Premi Nacional de Còmic de Catalunya 2008. L'edició en castellà és a Astiberri.

MOORE, ALAN ; LLOYD, DAVID. - **V de Vendetta**. - Planeta DeAgostini, 2005. - 286 p. - (Vértigo). - ISBN 978-84-674-2092-0. 17,95 €

Aquesta és, per a molts crítics i no pocs lectors, la millor obra d'un dels més grans guionistes de còmic de tots els temps: Alan Moore. El guionista anglès fa una brillant radiografia de la llibertat a través de la figura d'un òheroi? anarquista que lluita per alliberar una futura Anglaterra de l'opressió feixista. Una obra rodona que no cau en maniqueïsmes i que obliga el lector a la reflexió.

SAKAGUCHI, HISASHI. - **Ikkyu**. - Glénat, 2006-2007. - 4 v. - (Big manga). - ISBN 978-84-8357-042-5. 12,00 €

Els quatre volums d'aquest manga ens expliquen la història d'Ikkyu, un monjo budista que va viure entre els segles XIV i XV i que va enfrontar-se als seus superiors als quals considerava hipòcrites i avariciosos. Ikkyu prefereix desenvolupar una pràctica religiosa més honesta i propera a la gent. Un excel·lent exemple de manga històric que, a més, permet adquirir un interessant coneixement del budisme. Es presenta en una edició de gran qualitat. Seinen manga.

SPIEGELMAN, ART. - **Maus : relat d'un supervivent**. - 3a ed. - Inrevés, 2005. - 304 p. - (Bueno & Rare). - ISBN 978-84-932615-2-8. 17,00 €

Història de la família Spiegelman, una família marcada per la repressió nazi a la Polònia de la Segona Guerra Mundial. Una narració gràfica sobre l'holocaust i la tragèdia viscuda per milers de famílies jueves a través del relat del pare d'Spiegelman, un dels pocs supervivents de la família als camps de concentració nazi. L'obra es construeix a partir d'una elaborada estructura narrativa que combina el present amb el passat a través de la tècnica del salt enrere, a l'hora que esdevé també una reflexió sobre el procés de creació i construcció d'una novel·la gràfica. L'obra ha estat objecte de nombrosos estudis i ha estat guardonada amb el Premi Pulitzer el 1992 entre molts d'altres. Es tracta d'una obra canònica del gènere. L'edició en castellà és de Random House Mondadori.

TAN, SHAUN. - **Emigrantes**. - Barbara Fiore, 2007. - 120 p. - ISBN 978-84-934811-6-2. 24,00 €

L'única paraula de la història dibuixada per l'artista australià Shaun Tan és la del títol: **Emigrantes**. L'àlbum reconstrueix el periple d'un emigrant només a través de seqüències d'imatges. Sense cap paraula i amb un traç molt realista, **Emigrantes** ens fica en la pell d'unes persones que no tenen altre remei que buscar una vida millor en un país estrany. Després d'haver-ho guanyat gairebé tot en el camp de la il·lustració, Shaun Tan va escollir el format del còmic per portar a terme aquesta obra que ha rebut el Premi al Millor Àlbum del Festival d'Angulema 2008.

Índex d'autors

A

ÁBALOS, Rafael	49
ABOUEY, Marguerite	73
ALAFENISCH, Salim	11
ALAPONT, Pasqual	24
ALBANELL, Josep	24, 39
ALCÁNTARA SGARB, Ricardo	57
ALCOLEA, Ana	49, 57
ALFAYA, Javier	57
ALLENDE, Isabel	19
ALMODÓVAR, A. R.	49
ALONSO, Ana	49
ALONSO, Manuel L.	49, 57
ÁLVAREZ, Blanca	49, 50, 57
ANGLADA, Maria Àngels	39
ARITZETA, Margarida	39
ATXAGA, Bernardo	63, 65
AVI	19

B

BALLART, Manel	40
BALLAZZABALZA, Jesús	50
BAQUEDANO, Lucía	50
BARBAL, Maria	40
BARCELÓ I CULLERÉS, Joan	25
BARCELÓ, Elia	50, 57, 58
BERTRAN, Xavier	25
BINDER, Hannes	53
BLANCHET, Pascal	19
BORGMAN, Jim	72
BOSCH, Lolita	40
BOUDJELLAL, Farid	73
BOWLER, Tim	19

BOYNE, John	19
BRAVO, Émile	71
BRENNAN, Herbie	20
BURGAS, Àngel	41

C

CABRÉ, Jaume	25, 41
CALDERÓN, Emilio	58
CALVEIRO, Marcos S.	65
CANELA I GARAYOA, Montserrat	41
CANSINO, Eliacer	50, 58
CAPDEVILA, Llorenç	26
CAPMANY, Maria Aurèlia	41
CARBÓ, Joaquim	26, 41, 42
CARRANZA, Maite	26, 42
CASALDERREY, Fina	65
CASARIEGO, Martín	50, 58
CELA, Jaume	26, 27, 42
CLOWES, Daniel	73
COLL, Pep	43
COMELLES, Salvador	27

D

DAHL, Roald	11, 20
DALMASES, Antoni	27, 43
DE VILLIERS, Karlien	73
DEBEURME, Ludovic	73
DELAM LAGARDE, Heinz	51
DELGADO, Josep Francesc	27, 28, 43
DELISLE, Guy	73
DICKINSON, Peter	11
DOCAMPO, Xabier P.	63

DRAGT, Tonke	20
--------------	----

E

ENDE, Michael	11
ETXEBERRIA, Hasier	63

F

FARIAS, Juan	51, 58
FERNÁNDEZ-PACHECO, Miguel	51
FERNÁNDEZ PAZ, Agustín	63, 66
FERRI, Jean-Yves	71
FLETCHER, Susan	11
FOLCK, Jordi	43
FOMBELLE, Timothée de	12
FORMIGUERA, Pere	28
FRANCO, Josep	44
FRANK, Anne	12
FUNKE, Cornelia	12
FUSTER, Jaume	28, 44

G

GAIMAN, Neil	13
GALÍCIA, Montserrat	29
GALLARDO, María	74
GALLARDO, Miguel	74
GALLEGO GARCÍA, Laura	51
GARCIA LLORCA, Antoni	29, 45
GIONO, Jean	13
GIRIN, Michel	20
GISBERT, Joan Manuel	58, 59
GÓMEZ, Ricardo	52
GÓMEZ CERDÁ, Alfredo	59

GÓMEZ OJEA, Carmen	52, 59	MADRID, Juan	53	ORLEV, Uri	15
GOSCINNY, René	13	MALLORQUÍ, César	53, 60	ORTIZ, Álvaro	72
GROBÉTY, Anne-Lise	14	MANKELL, Henning	14, 21	OUBRERIE, Clément	73
H		MARÍAS, Fernando	53, 60	OZ, Amos	22
HERNÁNDEZ, Pau Joan	29	MARTÍN, Andreu	32	P	
HIGGINS, F. E.	14	MARTÍN GAITE, Carmen	60	PAOLINI, Christopher	22
HUXLEY, Aldous	20	MARTÍN GARZO, Gustavo	54, 60	PARKER, Buzz	72
I		MATEOS, Pilar	54	PASCUAL, Emilio	55, 61
IGERABIDE, Juan Kruz	64, 66	MATUTE, Ana María	54	PASQUAL ESCRIVÀ, Gemma	45
J		MAYORAL, Marina	67	PATERSON, Katherine	15
JANER MANILA, Gabriel	30	MAZZUCHELLI, David	71	PAUSEWANG, Gudrun	22
JIMÉNEZ ALEIXANDRE, María Pilar	66	MCCAUGHREAN, Geraldine	21	PEDROLO, Manuel de	33
JUAN, Ana	52	MEABE, Miren Agur	64	PELEGRÍN, Javier	49
K		MERINO, José María	61	PESTUM, Jo	15
KARROUCH, Laila	30	MILLÁS, Juan José	61	PETIT, Xavier-Laurent	16
L		MILLER, Frank	71	PLAZA, José María	55
LARCENET, Manu	71	MIRALLES, Francesc	32	PONS, Ponç	33, 34
LARREA, Miguel	59	MOEYAERT, Bart	14	PORTELL RIFÀ, Joan	34
LARREULA, Enric	30, 31, 45	MOORE, Alan	74	PRATS SOBREPÈRE, Joan	46
LATORRE, José María	59, 60	MORA, Víctor	32	PRESSLER, Mirjam	16
LIENAS, Gemma	31	MOURE TRENOR, Gonzalo	54, 55	PROCHÁZKOVÁ, Iva	16
LLOYD, David	74	N		PRUE, Sally	16
LÓPEZ NARVÁEZ, Concha	52	NEIRA CRUZ, Xosé Antonio	67	PUERTO, Carlos	61
LORMAN, Josep	31	NEL·LO, David	33	PULLMAN, Philip	17, 22
		NESQUENS, Daniel	55	R	
		NUCCI, Giovanni	15	RABAGLIATI, Michel	72
		O		RAYÓ I FERRER, Miquel	34, 46
		OATES, Joyce Carol	21	REGER, Rob	72
		OBIOLS, Miquel	33	REGNAUD, Jean	71
		OLIVER ENSENYAT, Antoni	33, 45	RIBERA, Jaume	32

RICHARDS, Justin	17
RIERA, Carme	46
ROCA, Maria Mercè	46, 47
RUIZZAFÓN, Carlos	55, 61

S

SAKAGUCHI, Hisashi	74
SALMERÓN, Carmelo	52
SANTOS, Care	34, 62
SARA	17
SATRAPI, Marjane	72
SCOTT, Jerry	72
SELZNICK, Brian	17
SERRA, Màrius	47
SIERRA I FABRA, Jordi	35, 47, 55
SIMÓ, Isabel-Clara	35
SKÁRMETA, Antonio	17
SKIPPER, David	23
SORRIBAS I ROIG, Sebastià	35
SOTORRA, Andreu	35, 36
SPIEGELMAN, Art	74

T

TAN, Shaun	18, 74
TEIXIDOR, Emili	36
TETZNER, Lisa	71
TORO, Suso de	64
TORTAJADA, Anna	37
TSUKIYAMA, Gail	23

U

URKIXO, Joanes	67
----------------------	----

V

VALLS, Manuel	37
VALLVERDÚ, Josep	37, 47
VERGÉS, Oriol	37
VERNETTA, Xavier	38
VERROEN, Dolf	18
VILAPLANA, Silvestre	48

X

XIRINACS, Olga	38
----------------------	----

Y

YOURCENAR, Marguerite	18
-----------------------------	----

Z

ZAFRILLA, Marta	56
ZEI, Alki	23
ZUSAK, Markus	23
ZWEIG, Stefanie	23

Índex de títols

1	
<i>17 anys, primer viatge a Itàlia</i>	37

A	
<i>Aguijón del diablo, El</i>	57
<i>Aigües de tardor</i>	39
<i>Així és la vida, Carlota</i>	31
<i>Alfabeto de los sueños, El</i>	11
<i>Algo despierta en secreto</i>	58
<i>Al-Rhazes, el metge de la talaia</i>	45
<i>Anna i el detectiu ; Les cartes d'Anna</i>	28
<i>Año en el faro, Un</i>	64
<i>Anoche hablé con la luna</i>	59
<i>Any que van venir els Beatles, L'</i>	31
<i>Arbre vermell, L'</i>	18
<i>Arbres passaven ran de finestra, Els</i>	30
<i>Armiño duerme, El</i>	67
<i>Assassí viu a Bellvitge, L'</i>	35
<i>Aventura de Saïd, L'</i>	31
<i>Aventuras de Ulises, Las</i>	15
<i>Aya de Yopougon</i>	73

B	
<i>Balada d'Inesa, La</i>	63
<i>Barcelonauta, El</i>	24
<i>Barco de regalo, Un</i>	11
<i>Batman : 1 : Año uno</i>	71
<i>Bruixes, Les</i>	11
<i>Buscador de estrellas, El</i>	19

C	
<i>Caçadors del sol, Els</i>	33
<i>Cadàver per sopar, Un</i>	38
<i>Calidoscopi de l'aigua i del sol</i>	26
<i>Caligrafía secreta, La</i>	60
<i>Caperucita en Manhattan</i>	60
<i>Carolina : una breve biografía</i>	16
<i>Carrer del Carbó</i>	66
<i>Carta al Rey</i>	20
<i>Cartes d'hivern</i>	63
<i>Caso del artista cruel, El</i>	57
<i>Cavaller del drac, El</i>	12
<i>Cazador de estrellas, El</i>	52
<i>Cendres del cavaller, Les</i>	48
<i>Chico rumano, El</i>	57
<i>Chicos de al lado, Los</i>	54
<i>Cielo abajo</i>	60
<i>Ciudad de las bestias, La</i>	19
<i>Col·leccionista de morts, El</i>	17
<i>Cómo se salvó Wang-Fô</i>	18
<i>Composición, La</i>	17
<i>Concertista d'ocells, El</i>	27
<i>Constandina y las telarañas</i>	23
<i>Contraban</i>	34
<i>Cor de roure</i>	36
<i>Cor de tinta</i>	12
<i>Coraline</i>	13
<i>Corazón Kikuyu</i>	23
<i>Crim del colós rialler, El</i>	25
<i>Crónicas mestizas, Las</i>	61

D

<i>Dama descalça, La</i>	43
<i>Darrer manuscrit, El</i>	29
<i>De mica en mica s'omple la pica : el crim del carrer Fontanella</i>	44
<i>De Nador a Vic</i>	30
<i>Demeter : cuaderno de bitácora</i>	52
<i>Desfiladero de las Mil Lágrimas, El</i>	16
<i>Diari</i>	12
<i>Donde aprenden a volar las gaviotas</i>	49
<i>Donde surgen las sombras</i>	60
<i>Dos cavalls</i>	31
<i>Dotze contes</i>	27
<i>Drapaire a Nova York, Un</i>	25
<i>Dulcinea y el caballero dormido</i>	60

E

<i>Em dic Paco...</i>	31
<i>Emigrantes</i>	74
<i>Emily the strange : perdida, siniestra y aburrida</i>	72
<i>En la línia dels tres punts</i>	24
<i>En Roman i la guerra</i>	35
<i>En un bosque de hoja caduca</i>	54
<i>En un lloc anomenat guerra</i>	35
<i>Entre el cel i la terra</i>	33
<i>Eragon</i>	22
<i>Espijos venecianos, Los</i>	59
<i>Espía llamado Sara, Un</i>	65
<i>Estrella de siete puntas, La</i>	67

F

<i>Fantasma anidó bajo el alero, El</i>	55
<i>Fill de la pluja d'or, El</i>	37
<i>Fill de rojo</i>	34
<i>Flors salvatges, Les</i>	41
<i>Foscor blanca, La</i>	21
<i>Fraternidad de Eihwaz, La</i>	53
<i>Frena, Càndida, frena</i>	26
<i>Fuentes del destino, Las</i>	49
<i>Fuga, La</i>	19

G

<i>Galceran, l'heroi de la guerra negra</i>	41
<i>Gasela, La</i>	15
<i>Gauditronix</i>	47
<i>Ghost world = Món fantasmal</i>	73
<i>Granate de Amarilis, El</i>	52
<i>Grimpow : el camino invisible</i>	49
<i>Guerrer blanc, El</i>	67

H

<i>Habitació de ma germana, L'</i>	43
<i>Haiku per a l'Alicia, Un</i>	32
<i>Han cremat el mar</i>	30
<i>Hasta (casi) 100 bichos</i>	55
<i>Hermanos negros : novela gráfica, Los</i>	71
<i>Hijos de Anansi, Los</i>	13
<i>Història interminable, La</i>	11
<i>Història que en Roc Pons no coneixia, La</i>	25
<i>Històries de fantasmes</i>	20
<i>Històries inèdites del petit Nicolàs</i>	13

<i>Home que es va aturar davant de casa, L'</i>	41
<i>Home que plantava arbres, L'</i>	13
<i>Horas largas, Las</i>	52

I

<i>Illa afortunada, L'</i>	46
<i>Illa de les Tres Taronges, L'</i>	44
<i>Illa del carrer dels ocells, L'</i>	15
<i>Impostor, El</i>	49
<i>Interfase amb mosca</i>	42
<i>Invenció de l'Hugo Cabret, La</i>	17
<i>Ira del fuego, La</i>	21
<i>Ismael, que fue marinero</i>	58

J

<i>Jardín del samurai, El</i>	23
<i>Jo, el desconegut</i>	43
<i>Julia y el verano muerto</i>	72

K

<i>Kafka y la muñeca viajera</i>	55
<i>Kenitra</i>	46
<i>Kip Parvarti y la sombra del cazador</i>	59
<i>Krysis</i>	34

L

<i>Lágrimas de Shiva, Las</i>	53
<i>Leyenda del Rey Errante, La</i>	51
<i>Libro sin palabras : una fábula de magia medieval, El</i>	19
<i>Lladre de llibres, La</i>	23

<i>Llibre negre dels secrets, El</i>	14
<i>Llops de la lluna roja, Els</i>	28
<i>Loco de la ría, El</i>	51

M

<i>M</i>	40
<i>Mala bèstia, La</i>	29
<i>Malefici de la reina d'Hongria o Les aventures dels tres patrons de nau, El</i>	41
<i>Maleficio de la espina, El</i>	57
<i>Malka Mai</i>	16
<i>Manos desnudas</i>	14
<i>Manuscrit de les bèsties, El</i>	43
<i>Manuscrit de mossén Gerra</i>	34
<i>Maria i jo</i>	74
<i>Marina</i>	55
<i>Matèria obscura, La</i>	22
<i>Maus : relat d'un supervivent</i>	74
<i>Mecanoscrit del segon origen</i>	33
<i>Medallón perdido, El</i>	57
<i>Memorial de Tabarka</i>	34
<i>Memorias de Idhun</i>	51
<i>Memòries d'una vaca</i>	63
<i>Mensaje cifrado</i>	56
<i>Mercader de incienso, El</i>	11
<i>Meu cor es diu Àfrica, El</i>	32
<i>Mi madre era una mujer hermosa</i>	73
<i>Mi mamá está en América y ha conocido a Buffalo Bill</i>	71
<i>Mirada de la noche, La</i>	59
<i>Misterio de la habitación cerrada, El</i>	58

<i>Misterio Velázquez, El</i>	50
<i>Món feliç, Un</i>	20
<i>Muntanyes de foc, Les</i>	46

N

<i>N, de Néstor</i>	38
<i>Nahid, la meva germana afganesa</i>	37
<i>Nirvana</i>	28
<i>Nit d'ombres voraces</i>	66
<i>Nit que Wendy va aprendre a volar, La</i>	32
<i>No demanis llobarro fora de temporada</i>	32
<i>No es un crimen enamorarse</i>	55
<i>No mires la luna a través del cristal</i>	57
<i>No mireu sota el llit</i>	27
<i>No vuelvas a leer Jane Eyre</i>	59
<i>Noche de alacranes</i>	59
<i>Noche de las hienas, La</i>	51
<i>Noi del pijama de ratlles, El</i>	19

O

<i>Ocell de foc, L'</i>	36
<i>Ojos del lobo, Los</i>	62
<i>Ojos en el espejo, Los</i>	60
<i>Ombra caçadora, L'</i>	64
<i>On ets, Ahmed?</i>	37
<i>On són lliures els estels</i>	34
<i>Ostres, tu, saps què?</i>	65

P

<i>Palau de vidre, El</i>	30
<i>Pantera en el sótano, Una</i>	22
<i>Papel mojado</i>	61
<i>Paraguas poético, El</i>	58
<i>Paul va a trabajar este verano</i>	72
<i>Pazo buit, El</i>	63
<i>Pedra de tartera</i>	40
<i>Pequeño Polio, El</i>	73
<i>Perro que corría hacia una estrella, El</i>	14
<i>Persèpolis</i>	72
<i>Portal dels elfs, El</i>	20
<i>Príncep Alí, El</i>	36
<i>Princesa manca, La</i>	54
<i>Prisionera del mago, La</i>	20
<i>Pueblo sombrío, El</i>	50
<i>Puente de los cerezos, El</i>	50
<i>Puente hacia Terabithia, Un</i>	15
<i>Pyongyang</i>	73

Q

<i>Quadern d'Aram</i>	39
<i>Qué blanca más bonita soy</i>	18

R

<i>Radiante silencio, Un</i>	66
<i>Raquel</i>	35
<i>Rellotge mecànic, El</i>	17
<i>Retorn a la terra : 1 : L'autèntica vida, El</i>	71
<i>Revolución</i>	17
<i>Rinocerontes y quimeras</i>	65

<i>Riu d'espigues : el viatge de dos joves ibers per camins de guerra i d'amor, Un</i>	40
<i>Rostros sobre Bagdad</i>	66

S

<i>Sari, somniador de mars</i>	65
<i>Secret del bandoler, El</i>	26
<i>Secreto de If, El</i>	49
<i>Senderos del tigre, Los</i>	53
<i>Sexy</i>	21
<i>Si puges al Sagarmatha quan fumeja neu i vent</i>	28
<i>Siete historias para la infanta Margarita</i>	51
<i>Silenci al cor</i>	42
<i>Silencis de la Boca de la Mina, Els</i>	36
<i>Síndrome de Mozart, El</i>	55
<i>Soldat que parlava amb els cruecs, El</i>	25
<i>Soledad del caballo sin jinete, La</i>	61
<i>Somni de Tànger</i>	38

T

<i>Te deix, amor, la mar com a penyora</i>	46
<i>Temps de les paraules en veu baixa, El</i>	14
<i>Temps de perdre</i>	47
<i>Temps que ens toca viure, El</i>	27
<i>Terramolsa</i>	45
<i>Terres verges</i>	45
<i>Testament de John Silver, El</i>	47
<i>Tigre de Mary Plexiglàs, El</i>	33
<i>Tobi Lolness : un mil·límetre i mig d'heroisme</i>	12
<i>Tot et serà pres</i>	29
<i>Traïdora, La</i>	22

<i>Tres cuentos de hadas</i>	54
<i>Tres és massa</i>	47
<i>Tripulació del pànic, La</i>	29
<i>Tristes armas</i>	67

U

<i>Ulls verds</i>	21
<i>Última casa, L'</i>	42
<i>Último vuelo, El</i>	50

V

<i>V de Vendetta</i>	74
<i>Verdadero final de la Bella Durmiente, El</i>	54
<i>Violí d'Auschwitz, El</i>	39
<i>Visitante de la madrugada, El</i>	52
<i>Viure al límit</i>	23
<i>Volver a Bosnia</i>	64

Y

<i>Y decirte alguna estupidez, por ejemplo, te quiero</i>	58
---	----

Z

<i>Zara y el librero de Bagdad</i>	53
--	----